

# buonanotte, punpun ∞ inio asano

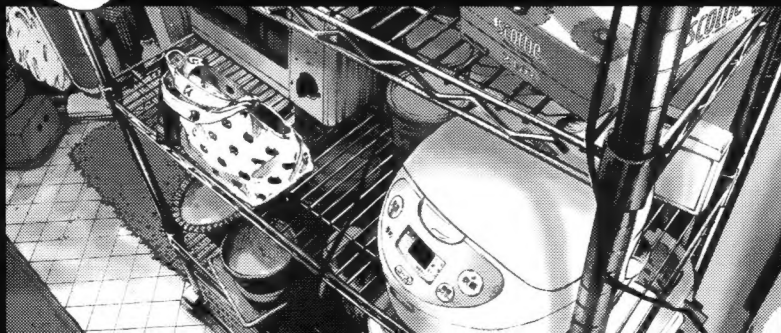




• fidanzato in pericolo!

**8** inio asano

buonanotte, punpun

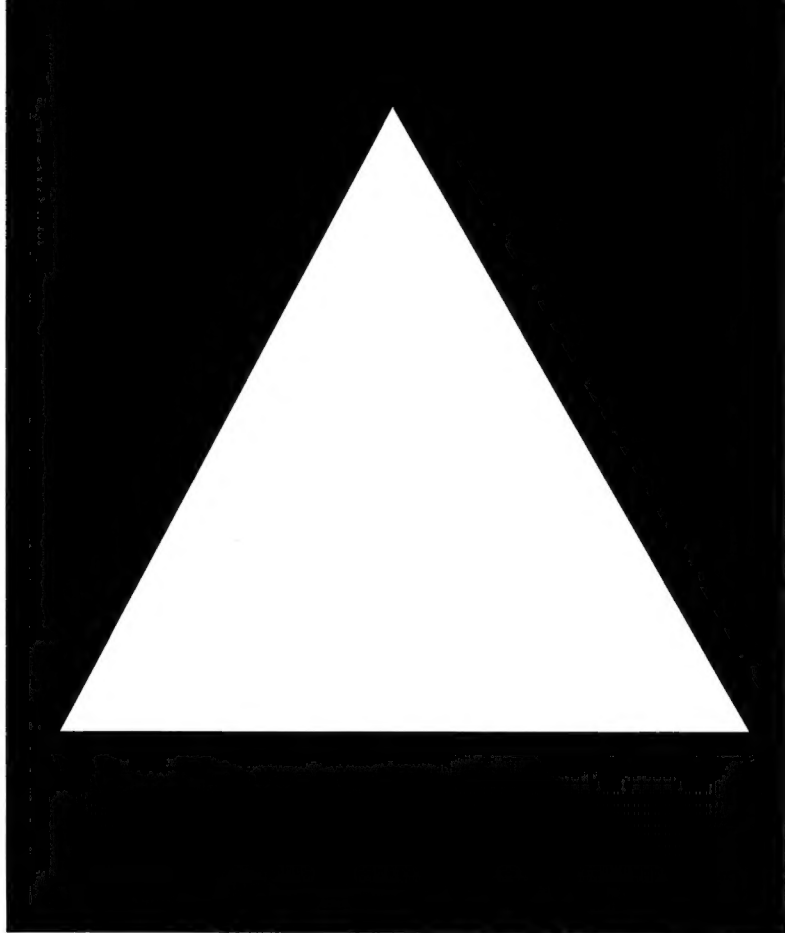








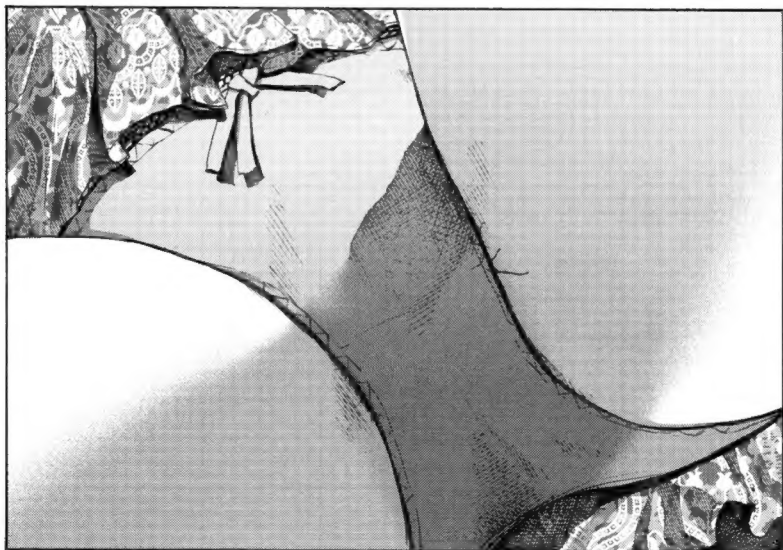
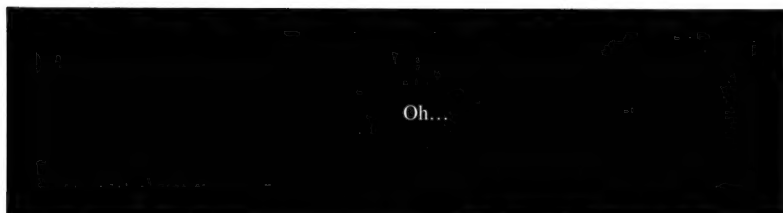
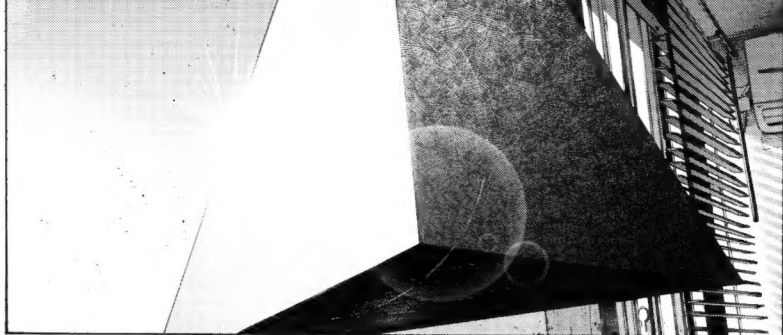




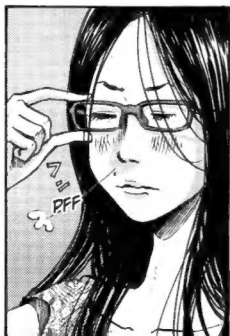
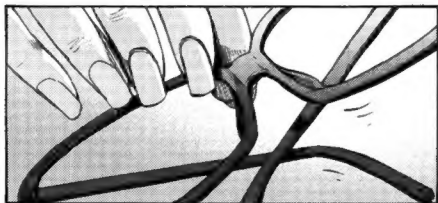
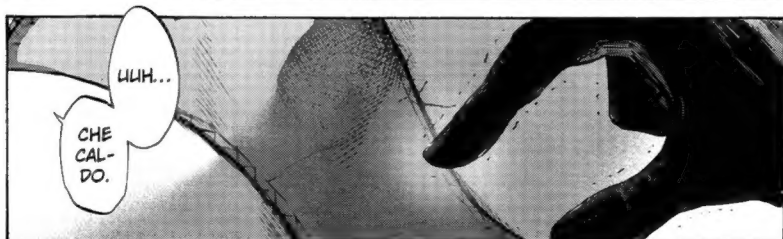




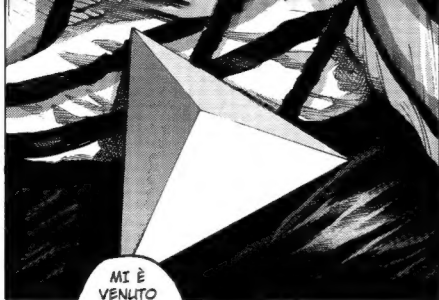












MI È  
VENUTO  
MAL DI  
TESTA DA  
QUANTO HO  
BEVUTO.  
MI FACCI  
UNA BELLA  
DOCCIA.

E POI  
PREPARO  
LA COLA-  
ZIONE.  
MANGI  
CON  
ME?



SEI  
SVE-  
GLIO?

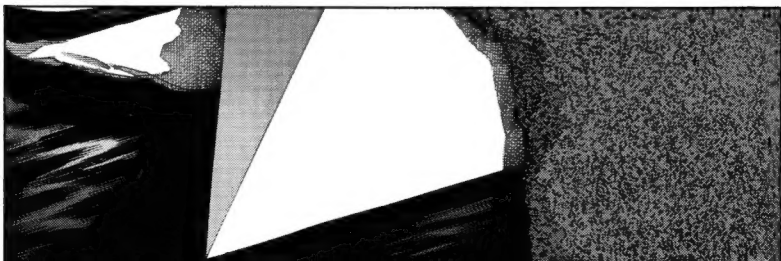


ONO-  
DERA?



MA  
GUARDA  
COME  
DORME  
BEATO AN-  
CHE SE È  
IN CASA  
D'ALTRI.

LO SAI  
CHE NON  
STAI MAI  
FERMO  
NEL SON-  
NO?!

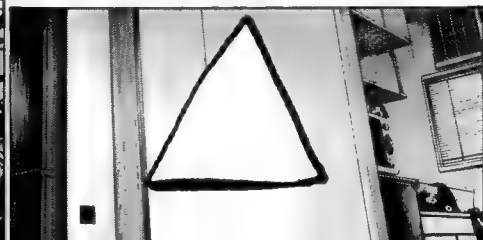
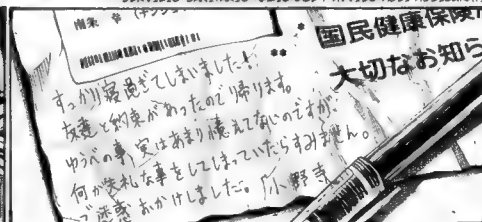
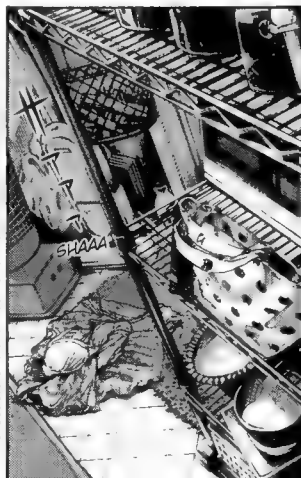




... NON AVREI DOVUTO DORMIRE COSÌ TANTO. HO UN IMPEGNO, PERCIÒ VADO. NON RICORDO BENE COS'È SUCCESSO TERTI SERA, MA NEL CASO TI AVESSI FATTO QUALCOSA DI BRUTTO, TI CHIEDO SCUSA. E SCUSAMI ANCORA SE TI HO DISTURBATO. ONODERA



\* SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE / AVVISO AGLI ASSICURATI







• LA VIA LATTEA / SACHI NANOJO









...una  
bugia molto  
stupida.

Pumpkin finì  
nuovamente per  
inventarsi...





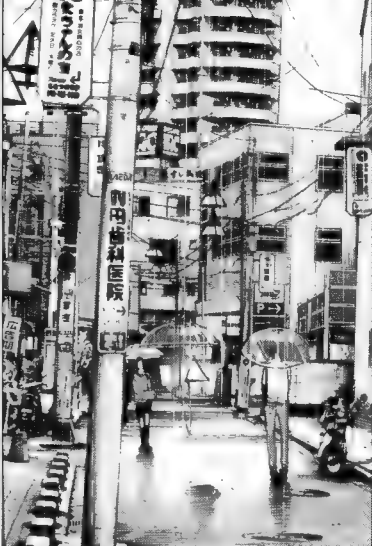
"Un  
bugiardo  
merita di  
morire senza  
obiezioni."

"Mentire è  
male."

"Perché non  
riesco a  
comunicare  
come si  
deve con gli  
altri?"

"Mostrami  
il tuo  
senso di  
giustizia!"

"Ehi, tu!  
Ragazzo  
frivolo!"



\* CITA DUE FRATELLI PRESTIGIATORI GIAPPONESI. N.D.T.



"È IL  
MIO  
GIOCO  
DI PRE-  
STI-  
GIOCO!"  
★

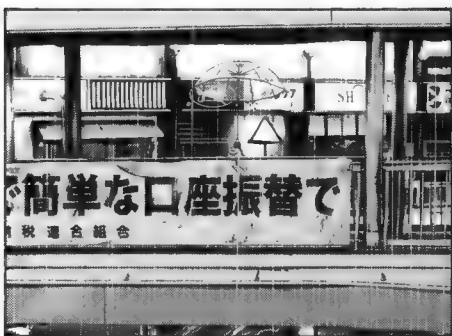
AH?

CHE  
RIDE-  
RE!

"Perché mi  
fanno girare  
liberamente?  
Che idioti!"

"Un tipo come  
me sarebbe  
meglio ucciderlo  
all'istante."





Ora  
basta.

Ci penso e ripenso  
ancora. Ma quanto  
aveva bisogno di  
pensarci per sentirsi  
soddisfatto?

Quante volte  
girò attorno a  
quella stessa  
argomento in  
quei mesi?





"Tanto è  
da quando  
sono nato  
che sono  
stupido."



"non  
mi interessa  
più."

"a questo  
punto..."

"Sì,  
esatto."

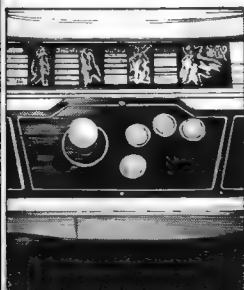


“potrei  
trovare  
Aiko.”

“Tanto,  
neanche  
oggi...”

“... allora  
basterà  
strapparle e  
riempire la  
fortunata  
con il mio  
bastone!”

“Se per  
caso dovessi  
trovare un  
altro paio di  
mutandine  
che mi invi-  
tano...”



“Chi se ne  
frega?”



"Mi farebbe  
comodo una  
bella condan-  
na a morte!"

"Se lo  
facessi, mi  
arreste-  
rebbero?"





Spruz!



inlo asano

buonanotte, punpun 8

## La storia finora

Onodera ha cominciato a vivere da solo, confondendo il desiderio sessuale con la grinta di vivere meglio. Ha ritrovato la ragazza artista con i capelli neri lisci, che lo affascina. Oddio, ora non sa proprio cosa fare!!



### PUNPUN ONODERA

Diciotto anni. Treeter. È immangiabile.



### SACHI NANJO

Veridiciue anni. Insegna in una scuola privata che propone corsi sessuali. I suoi occhiali sono la sua fonte di vita; perciò se li toglie, muore.



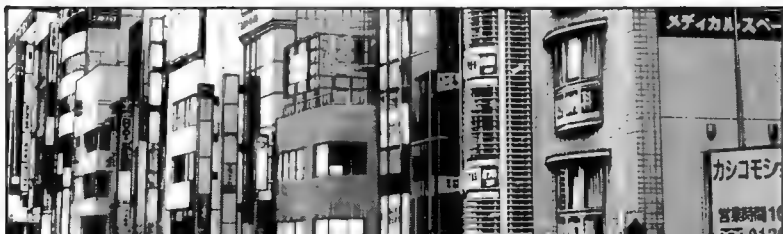
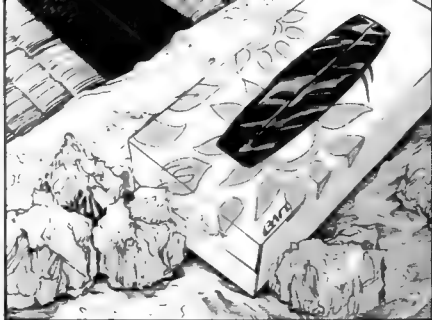
### YUKINOSHIN MIMURA

Diciotto anni. Studente universitario.

Anche quando la luna riprende colori porpora.

il settantanovesimo capitolo	1
l'ottantesimo capitolo	23
l'ottantunesimo capitolo	41
l'ottantaduesimo capitolo	59
l'ottantatreesimo capitolo	79
l'ottantaquattresimo capitolo	97
l'ottantacinquesimo capitolo	115
l'ottantaseiesimo capitolo	137
l'ottantasettesimo capitolo	157
l'ottantottesimo capitolo	175
l'ottantanovesimo capitolo	201







¥200

ゴインロッカ

明子

Yokoi



I sospiri  
di Pumpun  
venivano  
assorbiti dalla  
città. E si  
univano  
all'irritazione e  
alla rasseгна-  
zione dei suoi  
abitanti.

Gli sembrava  
di trovarsi in  
mezzo alla  
nebbia, con  
una sgradevole  
umidità  
appiccicata  
al corpo.

La pioggia  
continuava  
a cadere,  
senza mai  
annoiarsi.

Anche quel  
giorno...



...ebbe la  
sensazione  
che avrebbe  
perso la  
cognizione  
del tempo e  
dello spazio.

Girava-  
gando,  
ogni giorno,  
come un  
fantasma...



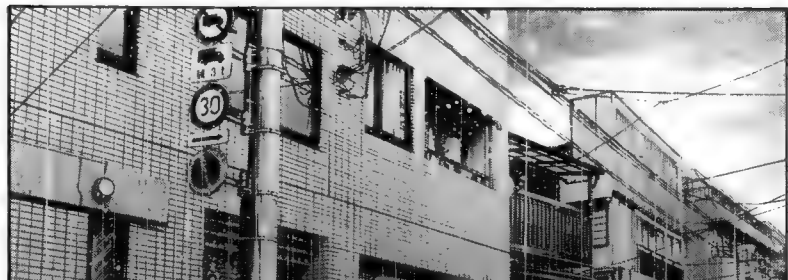
...ormai  
non  
riusciva  
più a  
pensare a  
niente.

Pumpun...

AH!









SAI,  
L'ALTRA  
SERA ERI  
MESSO  
PROPRIO  
MALE.

ERI  
COMPLE-  
TAMENTE  
LIBRIACO,  
E DICE-  
VI COSE  
SENZA  
SENSO.

E IL  
PRESIDEN-  
TE TI HA  
LASCIATO LÌ,  
ED È ANDATO  
IN UN LOCALE  
DIVERSO  
INSIEME A  
UN ALTRO  
CLIENTE.



A  
PRO-  
POSI  
TO...

...DATO  
CHE SEM-  
BRAVI  
PREOC-  
CUPATO,  
SAPPI...

...CHE  
QUELLA  
SERA NON È  
SUCCESSO  
NIENTE TRA  
NOI. NON  
TI PREOC-  
CUPARE.

TI VA  
DI BERE  
QUALCO-  
SA?





Se il mio  
destino fosse  
tornare in quel-  
la stanza...



FORSE È  
MEGLIO  
EVITARE  
L'ALCOL,  
GIUSTO?

TI AN-  
DREBBE  
UN TÈ  
OOLONG  
?

IERI HO  
FATTO  
SCORTA.



UH?

L'AVEVO  
MESSO  
QUI...

...dovrà riempire la sua arrogante  
vagina con il mio fastone!

QUESTA È UNA MASCHERA DEL FOLCLORE GIAPPONESE. SI CHIAMA "HOTOHOKO" E VIENE INDOSSATA IN OCCASIONE DELLE DANZE TRADIZIONALI. N.D.T. E N.D.E.



ECCOLO!  
TROVA-  
TO.

...SE  
AVESSI  
SAPUTO  
CHE AVEVI  
UN AP-  
PUNTA-  
MENTO.

...TI  
AVREI  
SVE-  
GLIA-  
TO...

VO-  
LEVO  
CHIE-  
DERTI  
SCHU-  
SA...



SEI ARRI-  
VATO IN  
TEMPO?

PER  
CASO  
DOVEVI  
VEDERTI  
CON LA  
TUA TI-  
PA?







"Riesci a essere così tenera con gli altri perché hai fiducia in te stessa?"

"Nanjo, sei inaspettatamente gentile."

QUANTO INVIDIO LA GENTE FORTUNATA.

ONODERA, PUOI CAMBIARE CANALE, SAI?

DICI?

EH?

CIOÈ, È ANCHE VERO CHE TUTTI VOGLIAMO PIACERE AGLI ALTRI...!

MI COMPORTO IN MODO ASSOLUTAMENTE NORMALE, MI SEMBRA!

COSA? COSA? CHE IDEA CONTORTA!

TANTO PER COMINCIARE, È MALEDUCATO SALTARSIENE SU CON UNA FRASE SIMILE!

Pumpkin prova  
rimorso per  
quella che le  
aveva appena  
detto.

"Non sono  
capace di  
comunicare."

"Ti  
chiedo  
scusa."

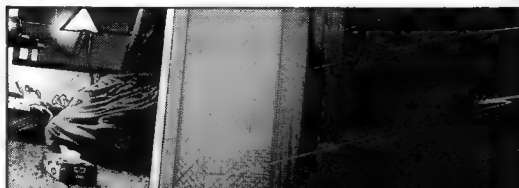
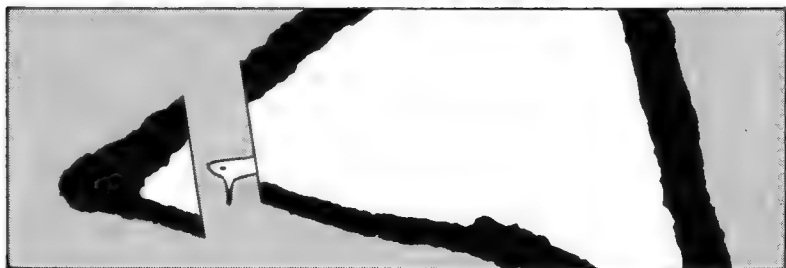






“No. È  
meglio  
di no,  
Seusami.”



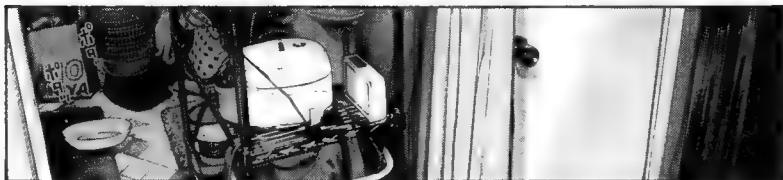




...per non far  
scoprire un  
vero amico.

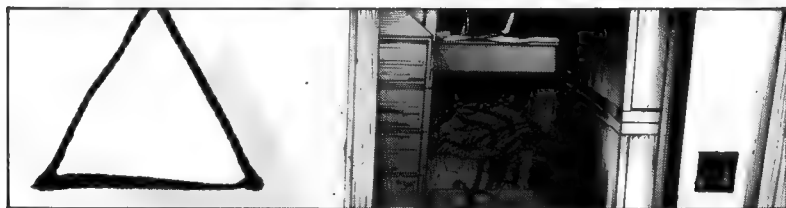


Alto che  
la tipa.



...ma era  
una bugia.  
Mi sentivo a  
disagio o mi  
e scappata  
una bugia.

L'altro giorno  
me ne sono  
andato dicendo  
che avevo un  
appuntamento...



Hai appositamente dormito  
profondamente per scrutare le tue  
gambe nude e le tue parti intime.  
Anzi, per meglio dire: la zona  
intorno ai tuoi genitali.



"E così  
sono  
scappato  
via".

"mi sono  
allitato  
molto. Non  
ce la facevo  
più.

"Quando ho  
visto i tuoi  
peli pubici...



"E dato che sto parlando col  
cuore in mano, tanto vale  
aggiungere una cosa.



"Io..."



ogni sera mi sono  
masturbato, dopo un voto  
di astinenza durato tre  
anni.







...mi sono  
persa nella  
masturba-  
zione.

... più precisa-  
mente, da ieri sera  
fino a stamattina,  
per una decina  
d'ore.

"Anzi...



...perciò, la  
potenza è  
stata deva-  
stante!"



...Da quando  
sono alle  
superiori ha  
sempre evitato  
di farlo, per  
via di una  
certa motiva-  
zione...



PFF!



CERTI  
DETTAGLI  
POTEVI  
TRALA-  
SCIARLI!

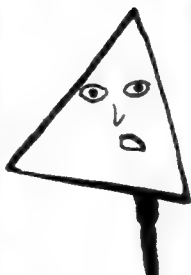
AH AH  
AH AH  
AH!

SCEMO!



NON MI  
COSTA  
NIENTE.

SE  
VUOI  
TE LE  
FACCIO  
VEDERE  
L'ALTRA  
VOLTA.



OUF...  
CASPI-  
TA.

ERO A  
GAMBE  
AL VEN-  
TO?

TI  
CHIEDO  
SCUSA.



MI HA STUPITO CHE TU ABBAIA RESISTITO PER TRE ANNI.

OVVIA-MENTE NON TI CHIEDERÒ IL MOTIVO.

STO SCHERZANDO, NATURALMENTE.

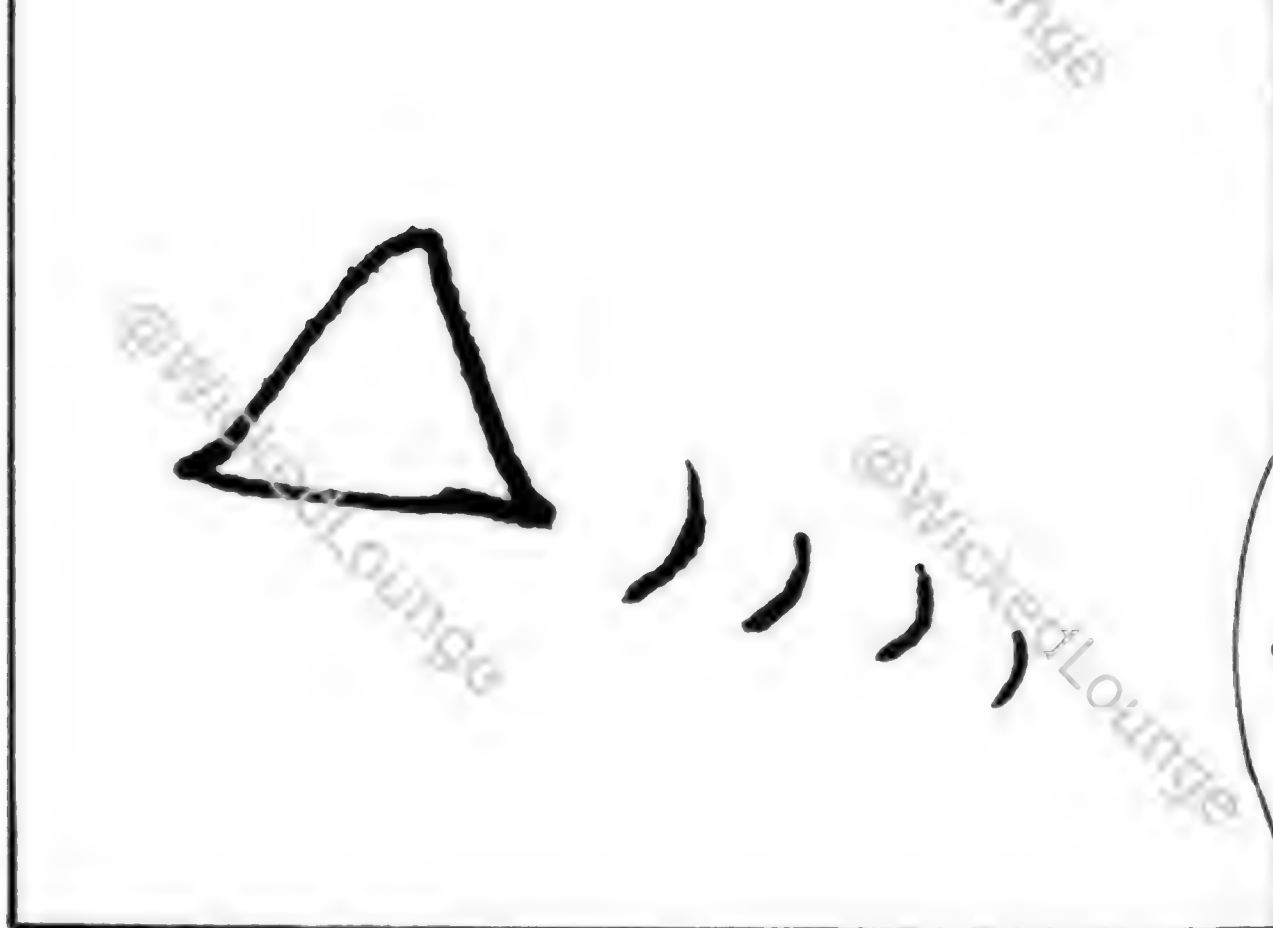
SCIAFF

ひし









GRAZIE  
AL PRESI-  
DENTE SO  
TUTTO DI  
TE. CONO-  
SCO IL TUO  
INDIRIZZO  
E IL TUO  
RECAPITO  
TELEFO-  
NICO!

COME  
FAI A DI-  
RE CHE È  
IMPOSSI-  
BILE? HAI  
TUTTO IL  
TEMPO!

NON  
PUOI  
SCAPPARE,  
MALE-  
DETTO!



ONO-  
DERA?



NON SO  
COSA TI  
FACCIA  
AGIRE IN  
QUESTO  
MODO...

...E INSIEME  
CAPISCO IL  
TUO RAGIO-  
NAMENTO.  
RIMANENDO  
DA SOLO, NON  
FERIRAI  
NESSUNO.  
PERÒ...

ASCOLTA.  
HO CAPITO  
CHE SEI UN  
RAGAZZO  
ONESTO E  
SERIO...

...PERÒ  
NON SERVE  
A NULLA  
CHIUDERSI  
AL MONDO,  
NO?



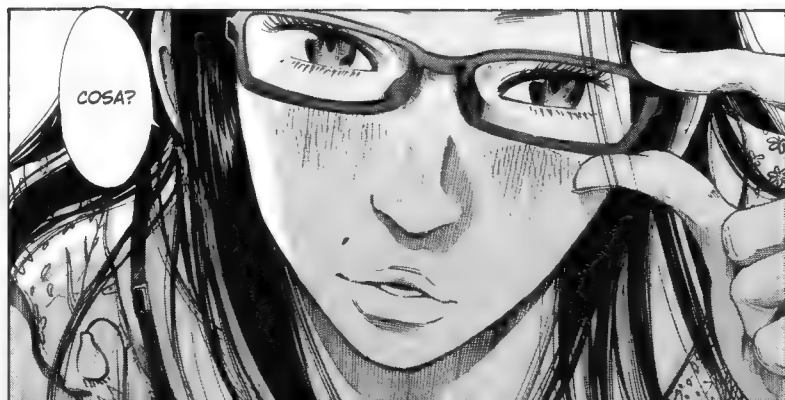
MI SBA-  
GLIO,  
FORSE?

TANTO  
PER CO-  
MINCIARE  
NON SEI  
ABBASTANZA  
FORTE.

...IL  
MONDO  
NON È COSÌ  
SEMPLICE  
DA PERMET-  
TERTI DI  
VIVERE IN  
SOLITU-  
DINE.



"C'è una  
cosa che  
devo fare."



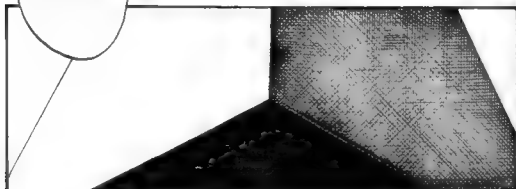
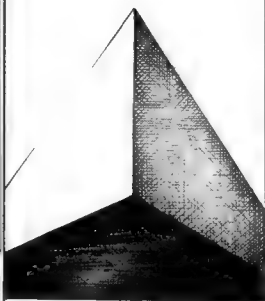




POR-  
TARE A  
BUON  
FINE?

“Devo portare  
a buon fine  
una faccenda  
con la ragazza  
che amavo in  
passato.”

CIOÈ,  
VORRESTI  
DICHIARARMI?



“Perché oggi,  
come ogni  
giorno, sono  
in giro per  
cercarla.”

“Comun-  
que sia, devo  
risolverla.”

“Sono  
proprio  
così  
peto.”



E SE  
NON RILIN-  
SCISSI A  
TROVARLA  
ENTRO  
QUELLA DA-  
TA, COSA  
FARE-  
STI?



NON  
PUOI  
CONTI-  
NUARE  
COSÌ  
...

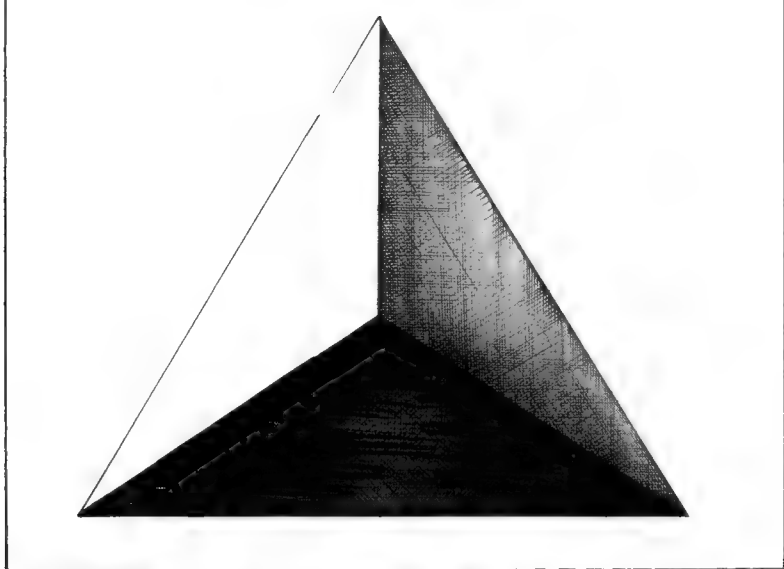
...NON  
FUNZIONA-  
RÀ.  
DEVI  
USARE UN  
ALTRO  
METO-  
DO.

UHM  
...

SEMPLI-  
CEMENTE  
NON RIE-  
SCI A  
RINLIN-  
CIARE A  
LEI?

...per due  
anni, fino a  
quando non  
scadrà il mio  
contratto di  
affitto.”

“Ho  
intenzione  
di conti-  
nuare...”







...SOTTO  
SOTTO  
SPERI DI  
NON RIVE-  
DERLA, È  
COSÌ?

IN  
REAL-  
TÀ...



A ME...

...PARE  
SOLO UNA  
SCUSA PER  
RIMANDARE  
LA TUA DE-  
CISIONE.

VORRESTI  
CHE FOSSE  
UN INCON-  
TRO DEL  
DESTINO,  
MA...

...CHE  
SENSO AVREB-  
BE?

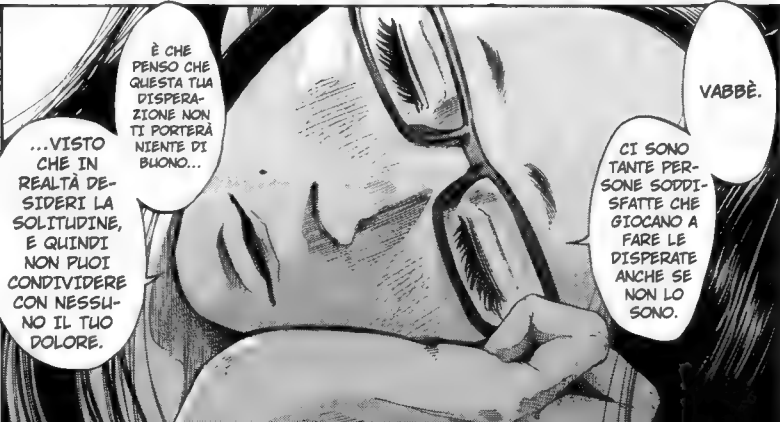


MA IN  
REALTÀ NON  
STAI PENSAN-  
DO A NIENTE  
E NON RIESCI  
AD AGIRE.  
NON OTTERRAI  
MAI NULLA  
NELLA VITA.

FINGI  
DI STAR  
SOFFREN-  
DO.

SECONDO  
ME, TRA  
DUE ANNI  
O...

...TRA  
DIECI,  
DIRAI LA  
STESSA  
SCUSA.



...VISTO  
CHE IN  
REALTÀ DE-  
SIDERI LA  
SOLITUDINE,  
E QUINDI  
NON PUOI  
CONDIVIDERE  
CON NESSU-  
NO IL TUO  
DOLORE.

È CHE  
PENSO CHE  
QUESTA TUA  
DISPERA-  
ZIONE NON  
TI PORTERÀ  
NIENTE DI  
BUONO...

VABBÈ.

CI SONO  
TANTE PER-  
SONE SODDI-  
SFATTE CHE  
GIOCANO A  
FARE LE  
DISPERATE  
ANCHE SE  
NON LO  
SONO.



PER  
ESEMPIO IL  
FATTO CHE  
CI SIAMO  
RIVISTI... SI  
POTREBBE  
DIRE CHE È  
STATO IL  
DESTINO.

PENSA,  
ONO-  
DERA.

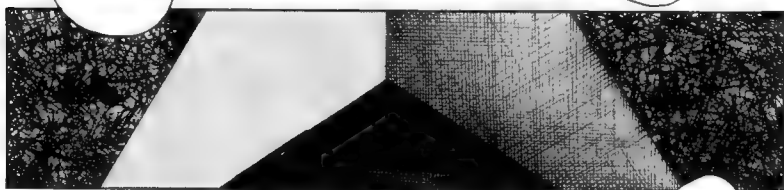
MA TUTTO  
DIPENDE DALLA  
TUA VOLONTÀ.  
PUOI INTER-  
PRETARE IL  
NOSTRO INCON-  
TRO SIA COME  
CASUALE CHE  
COME PREDE-  
STINATO.



VORREI  
TANTO  
VEDERE  
COME VA A  
FINIRE.

CHE  
VOR-  
RESTI  
FARE?

SE VUOI  
POSSO  
AIUTARTI  
A RITRO-  
VARLA.



...E USI LA  
TUA TESTA  
PER DEDI-  
CARTI A UNA  
NUOVA VITA,  
DIVERTEN-  
DOTI?

PERCHÉ  
NON AB-  
BANDONI  
SUBITO  
QUEL  
VECCHIO  
RICOR-  
DO...



"Ti prego  
smettila."

SUV-  
VIA...

...DIMMI  
COME SI  
CHIAMA.

TE LA  
PORTERÒ  
ENTRO TRE  
GIORNI.

TI... TI  
PREGO,  
SMETTILA!!



ALLORA,  
CREPA!

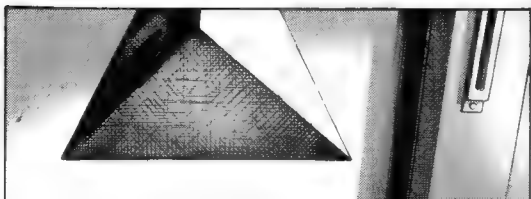




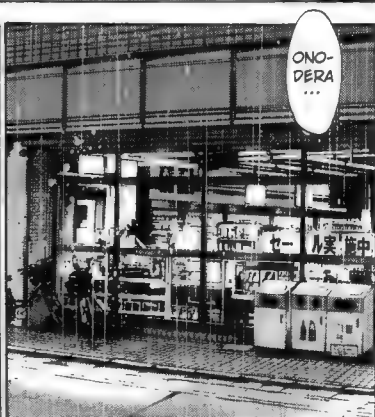


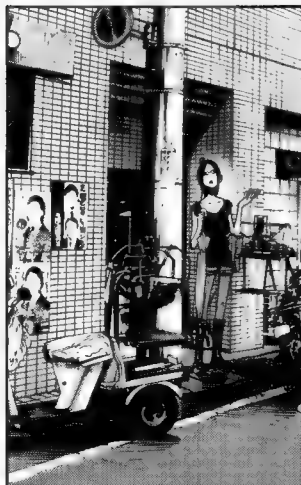
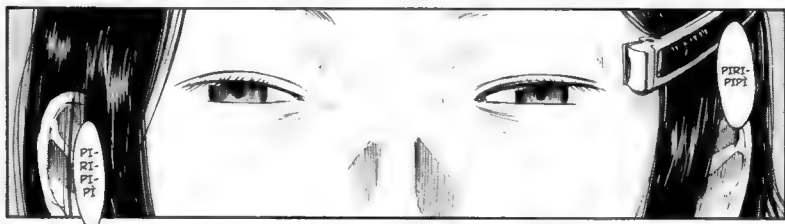
ASPETTO  
UNA TUA  
CHIAMATA.

"Non  
scriverò  
nulla."

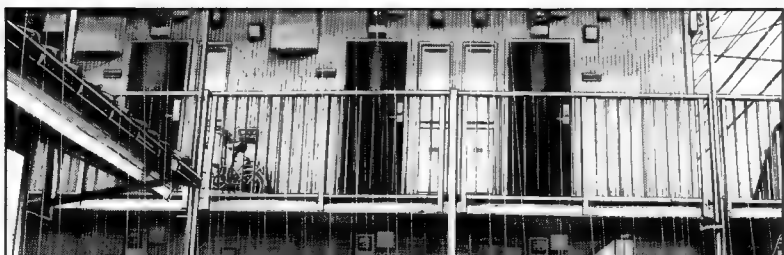
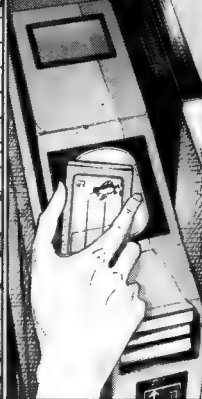
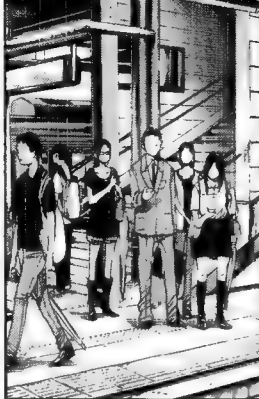


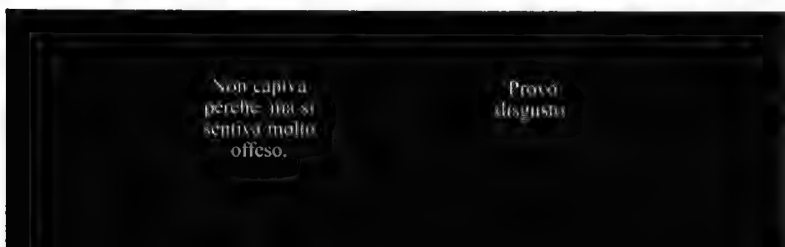
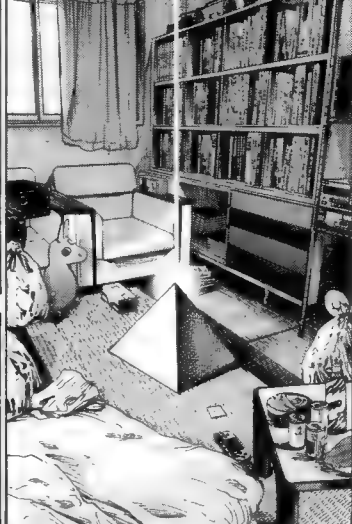
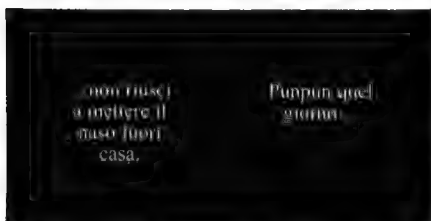
Sei proprio  
prepotente

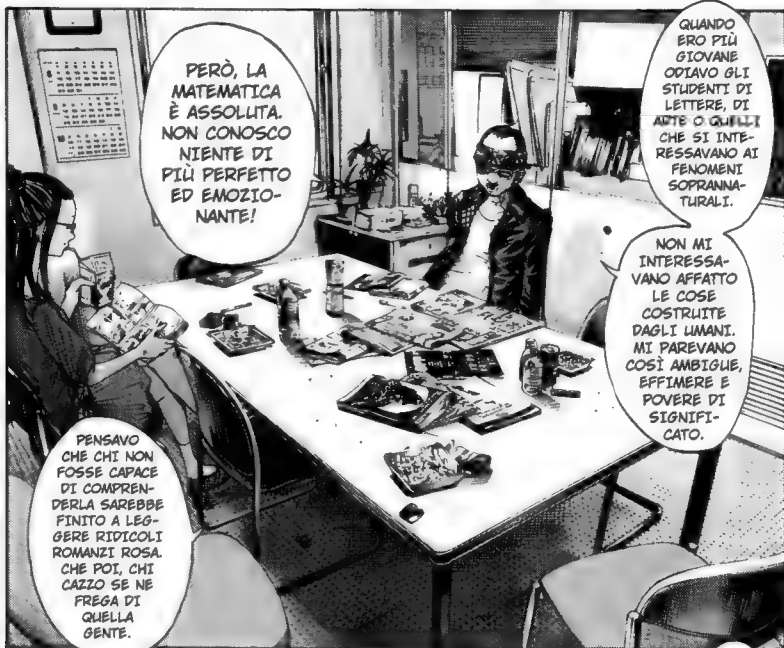












\* SALA FUMATORI





GLI HO  
CHIESTO  
COSA FOSSE.  
E ALLORA MI  
HA RISPOSTO,  
CON GLI OCCHI  
DI UN RAGAZ-  
ZINO...

ERA UNA  
MELODIA  
MISTERO-  
SA. ANCHE  
SE LA MUSI-  
CA NON MI  
INTERESSA-  
VA, MI HA  
COLPITO.

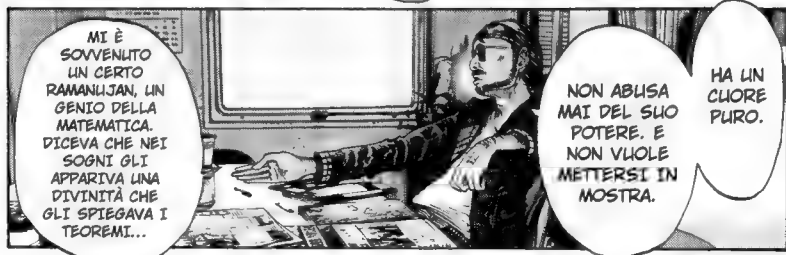
... "LA MELO-  
DIA CHE PRE-  
ANNUNCIA IL  
TUO DOMANI.  
L'HO SENTITA  
IN UN MIO  
SOGNO".



COME SE  
NON BASTASSE,  
HA INDOVINATO  
ANCHE CHE CI  
SAREBBERO STATI  
LA STRAGE DI ALUM  
A TOKYO, L'UNDICI  
SETTEMBRE E  
IL BOOM DEL  
CIONDOLO  
"MARINOKKO-  
RI"!

MA IL  
GIORNO DOPO,  
PROPRIO COME  
AVEVA PREVISTO,  
MI È VENUTA  
UN'INFIAMMAZIONE  
ALLA PELLE FACEN-  
DOMI LA BARBA,  
HO FATTO TARDI A  
UN APPUNTAMENTO  
E LA MIA RA-  
GAZZA MI HA  
MOLLATO!!

OVVIA-  
MENTE HO  
PENSATO  
CHE FOSSE  
UNA CAVO-  
LATA.



MI È  
SOVVENUTO  
UN CERTO  
RAMANUJAN, UN  
GENIO DELLA  
MATEMATICA.  
DICEVA CHE NEI  
SOGNI GLI  
APPARIVA UNA  
DIVINITÀ CHE  
GLI SPIEGAVA I  
TEOREMI...

NON ABUSA  
MAI DEL SUO  
POTERE. E  
NON VUOLE  
METTERSI IN  
MOSTRA.

HA UN  
CUORE  
PURO.



OVVERO,  
CHE UN UOMO  
MEDIOCRE COME  
ME ESISTE PER  
TESTIMONIARE  
LA GRANDEZZA  
DI UN GENIO  
...!

E MI  
SONO  
RESO  
CONTO  
DI UNA  
COSA!





IO  
CREDO SIA  
MIO DOVERE  
DIFFONDERE  
IL SUO INSE-  
GNAMENTO, E  
PERDONARE  
TUTTE LE  
PERSONE.

SI FIDA  
DI TUTTA  
L'UMANITÀ.  
MOSTRA UN  
ATTEGGIA-  
MENTO DI  
ASSOLUTA  
MISERI-  
CORDIA.

PER  
FORTUNA  
LUI È  
INNOCUO  
E DOLCE.

QUANTO  
SAREBBE  
ROMAN-  
TICO!

ANCHE SE  
SI TRATTA DI  
UN MIRACOLO  
DIFFICILE DA  
CREDERE, SE  
RIUSCISTI A  
DIMOSTRARE  
LA SUA VERI-  
DICITÀ, ALLORA  
DIVENTEREBBE  
UNA SCOPERTA  
INNEGABILE  
E SCIENTI-  
FICA!



ORA CHE  
CI PENSO UNA  
STUDENTESSA  
DICEVA CHE LA  
TUA SALIVA È  
VELENOSA, E  
SE UNO SCHIZ-  
ZO TI FINISCE  
IN FACCIA,  
MARCISCI.

DEGNA DI  
UN FAMOSO  
INSEGNAN-  
TE MAIALE  
DELLA  
NOSTRA  
SCUOLA.

GRAZIE  
MILLE.  
È UNA  
STORIA  
D'AVVERO  
COMMO-  
VENTE.



PENSO CHE  
UN UOMO  
MEDIO COME  
ME POTRÀ  
GUADAGNARCI  
SENZ'ALTRO  
QUALCOSA DA  
UN'AMICIZIA  
CON LUI.

...È  
FIGLIO DI  
UN NOTO  
RELIGIO-  
SO, E HA  
ABBASTANZA  
SOLDI.

CO-  
MUN-  
QUE...



WADA, DI  
CARATTERE  
SEI PEGGIO  
CHE DI ASPET-  
TO, MA IN UN  
CERTO SENSO  
MI DAI TRAN-  
QUILLITÀ, PER-  
CHÉ SEI PRE-  
VEDIBILE.

MA  
LA TUA  
STORIA È  
TROPPO  
SOSPETTA.  
MI FA  
RIDERE.

E PER-  
CHÉ NO?  
DOPOTUTTO  
C'È LA  
CRISI! CI  
SARÀ IL  
BOOM DELLA  
RELIGIO-  
NE!



IN  
ALTRE  
PAROLE,  
MI STAI  
FACENDO  
UN COM-  
PLIMEN-  
TO?

ALLORA  
METTIAMOCI  
INSIEME!



SEI  
SCENO?

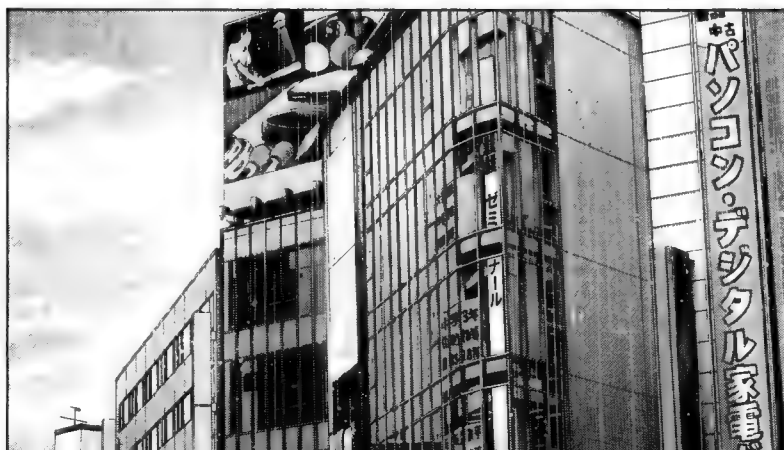
ASPETTA!  
COME TI È  
VENUTO  
FUORI?



NON  
PROVARE  
AD ASPET-  
TARMI  
FUORI DALLA  
SCUOLA!

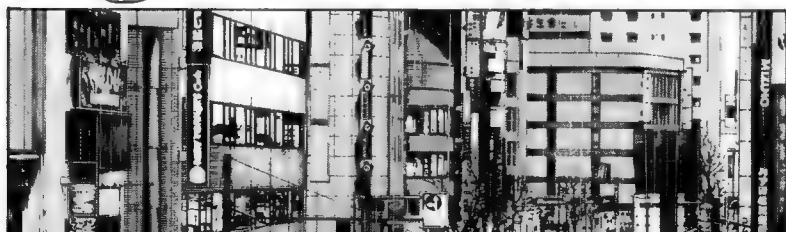
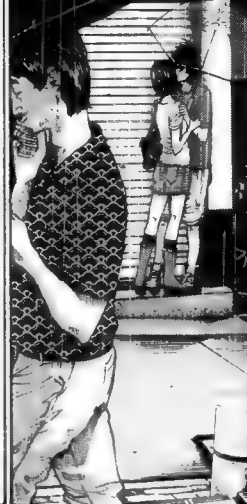
SE  
INSISTI  
ANDRÒ ALLA  
POLIZIA E  
DIRÒ CHE  
SEI UNO  
STALKER!

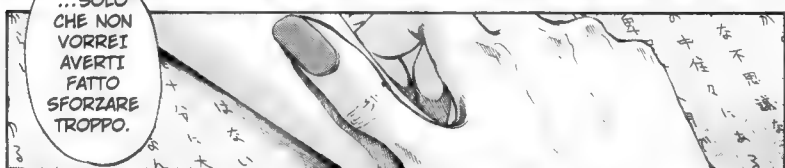
INOL-  
TRE...







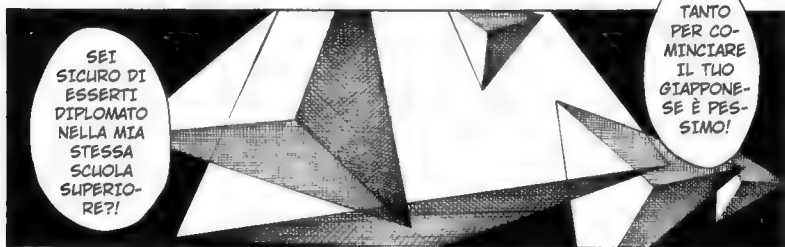






NON VA  
BENE PER  
NIENTE.

È OR-  
RENDO!



SEI  
SICURO DI  
ESSERTI  
DIPLOMATO  
NELLA MIA  
STESSA  
SCHOLA  
SUPERIO-  
RE?!

TANTO  
PER CO-  
MINCIARE  
IL TUO  
GIAPPONE-  
SE È PES-  
SIMO!



O FORSE  
NEI MIEI  
RICORDI  
HO IDEA-  
LIZZATO LA  
REALTÀ?

QUELLO  
CHE AVEVI  
SCRITTO IN  
PASSATO  
ERA MOLTO  
MEGLIO.

CAPIREI  
SE FOSSE  
UNA BOZZA  
DEL SOGGETTO,  
MA QUESTO  
DOVREBBE  
ESSERE LA VER-  
SIONE FINALE!  
BISOGNA COR-  
REGGERE  
TUTTO!

HAI EDUL-  
CORATO I  
PERSONAGGI,  
E LE BATTUTE  
SONO BANA-  
LISSIME. NON  
FUNZIONE-  
REBBE MAI  
COME LIBRO  
ILLUSTRA-  
TO.

SEMBRA  
UN FU-  
METTO.

NANJO!



MALE-  
DETTA!  
SEI IN  
RITAR-  
DO.

SIEDITI.  
STAI DANDO  
SPETTA-  
COLO.

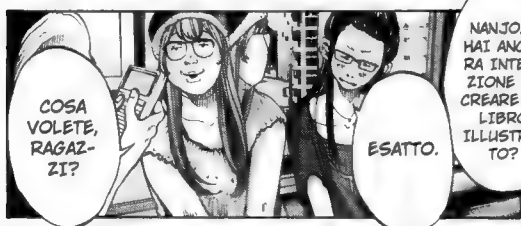
BRILL  
BRILL  
BRILL!

ECCOMI!



SONO LA  
SORELLA  
MAGGIORE  
DI KANIE.  
SMACK!

CIAO,  
ONODERA.  
COME  
STAI?



COSA  
VOLETE,  
RAGAZ-  
ZI?

ESATTO.

NANJO...  
HAI ANCO-  
RA INTEN-  
ZIONE DI  
CREARE UN  
LIBRO  
ILLUSTRA-  
TO?



NELLA  
MIA VITA  
PRECEDENTE  
SONO STATA  
UNA CONIGLIET-  
TA, PERCIÒ  
MI PORTI UNA  
MINI POR-  
ZIONE DI  
INSALATA.





DUN-  
QUE?

KANIE, SEI  
D'AVVERO  
DIVENTATA  
LA TIPICA  
SCIAMMIET-  
TA DI UNA  
DITTA.

COSA HAI  
DETTO?  
GUARDA CHE  
HO FATICATO  
TANTO PER  
VENIRE A  
INCON-  
TRARTI!







"Per il bene  
di entrambi,  
è meglio  
smettere  
ora."








ERA  
MOLTO BRAVA  
A DISEGNARE,  
E HA VINTO  
I CONCORSI  
REGIONALI SIA  
ALLE MEDIE  
CHE ALLE  
SUPERIORI.

LA  
CONOSCO  
DALLE  
ELEMEN-  
TARI.

HA  
SEMPRE  
AVUTO  
CON SÉ  
UN ALBUM  
DA DISE-  
GNO.



SI È  
ISCRITTA  
ALL'UNIVER-  
SITÀ WASEDA  
ASSIEME A ME,  
PERÒ SONO  
SUCCESSE VARIE  
COSE E ALLA  
FINE HA ABBAN-  
DONATO GLI  
STUDI.

SI COM-  
PORTAVA  
COME UN  
GENIO. È  
VERO CHE  
AVEVA DEL  
TALENTO,  
PERÒ...

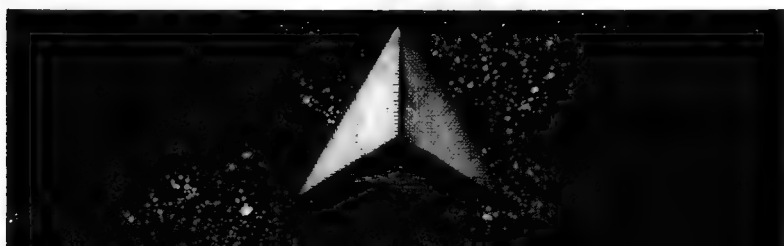
...DICIAMO  
CHE HA  
MOLLATO. È  
COME SE  
SI FOSSE  
INARIDITA.

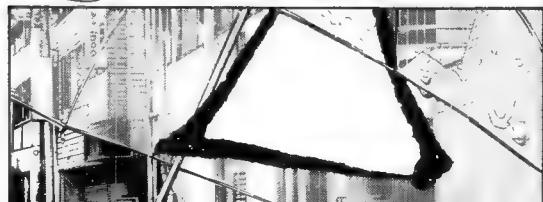


CREDO CHE  
SIA QUASI  
ARRIVATO IL  
MOMENTO DI  
DARLE IL COLPO  
DI GRAZIA, COSÌ  
CHE SMETTA  
DI VAGARE IN  
QUESTA SUA  
INDECI-  
SIONE.

ADESSO  
DICE CHE  
VORREBBE  
CREARE UN  
LIBRO ILLU-  
STRATO, MA  
COME PASSA-  
TEMPO. È  
COME SE SI  
FOSSE RIT-  
TRATA DAL  
MONDO DEL-  
L'ARTE.

MA  
CHISSÀ  
COSA  
PROVA IN  
REALTÀ.

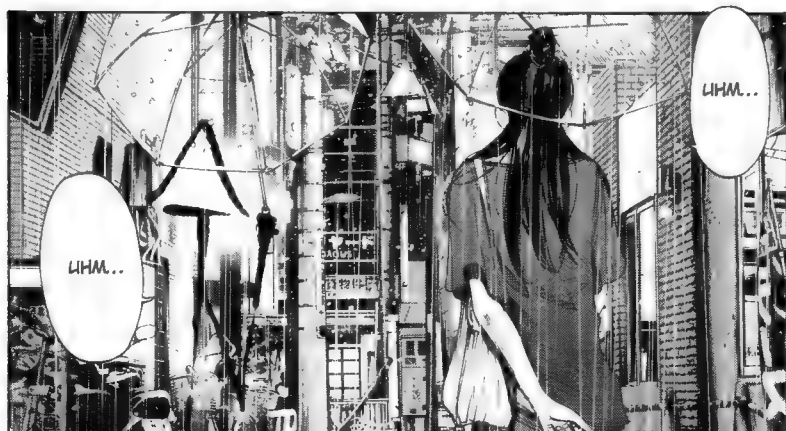




"Penso che  
tornerò a casa  
e proverò a  
risolvere il  
testo."

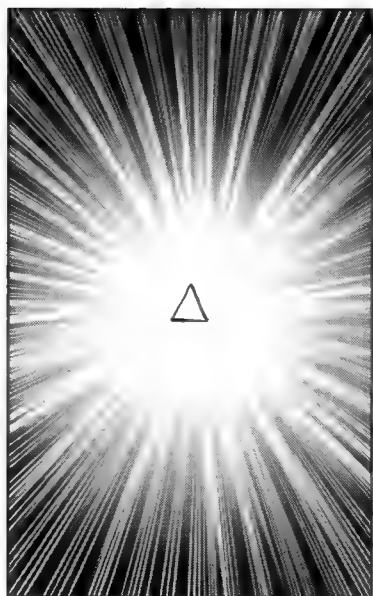


"E tu, Nanjo, perché  
non vai a disegnare  
un fumetto?"

















HO UNA  
VECCHIA  
FERITA IN  
FRONTE, E  
QUANDO SBAT-  
TO LA TESTA  
SI RIAPRE  
FACILMENTE.

MI DI-  
SPIACE.

È UN BEL  
GUAIO.



HA  
SMESSO  
DI SAN-  
GUINA-  
RE?

UH...  
SEMBRA  
DI SÌ.



UN MIO  
COLLEGA È  
PRATICA-  
MENTE UNO  
STALKER E  
HA SCOPER-  
TO DOVE  
ABITO.

È IN-  
QUIETANTE.  
PERÒ MI FA  
INCAZZARE  
CHE DEVO  
TRASFERIRMI  
PER QUESTO  
MOTIVO!

CHE FAI,  
SACCHAN?  
VUOI  
DECIDERE  
ORA?

UHM...

SE NON TI  
SBRIGHI,  
LO  
POTREBBE  
PRENDERE  
QUALCUN  
ALTRO.

\* 62ª FESTA DEI FUOCHI D'ARTIFICIO



UH?

LAVO-  
RARE?

...QUEL-  
L'APPAR-  
TAMENTO  
SEMBRA  
PERFETTO  
PER LAVO-  
RARE.

TUTTA-  
VIA...



...NON TI  
ANDREBBE  
DI LAVORA-  
RE PART  
TIME DA  
ME?

ONODERA,  
TE L'HO  
GIÀ CHIE-  
STO UNA  
VOLTA...

A PRO-  
POSI-  
TO...



NO,  
NIENTE.

OH...

"Mi  
dispiace,  
ma con il  
computer,  
1000000"

ONODERA,  
TU SEI  
GIOVANE.  
LO SAPRAI  
FARE,  
NO?

DIGITALI,  
SI DICE?  
...MA NON  
ME NE  
INTENDO  
MOLTO.

HO  
SENTITO  
DIRE CHE  
OGGI LE IN-  
FORMAZIONI  
SUGLI IM-  
MOBILI SI  
POSSONO  
METTERE SU  
COMPUTER...



DEVI SOLO  
RINGRAZIARE  
CHE TI VENGA  
OFFERTO UN  
LAVORO AL  
GIORNO  
D'OGGI!

PENSA A  
LUI COME  
A UN VEC-  
CHIETTO A  
CUI PUOI  
SPILLARE  
QUALCHE  
SOLDO.

SE  
CONTINUI  
COSÌ, MI  
SA CHE TI  
DARÒ UN  
CEFFONE.

ANCORA  
CON  
QUESTA  
STORIA?  
TI TIRI  
SEMPRE  
INDIE-  
TRO.

ANDATE  
MOLTO  
D'ACCOR-  
DO, EH?

PERCHÉ  
NON VI  
METTETE  
INSIE-  
ME?

"Yes! Lo  
farò!"











CRISI O  
NON CRISI,  
LA FECCIA  
RIMANE  
SEMPRE  
FECCIA!

TH  
COS'HAI  
DATO AL  
MONDO?  
NON FARE  
L'ARRO-  
GANTE!

IL BENES-  
SERE TI  
HA RESO  
UN ASINO  
BUONO A  
NULLA?!

VUOI FAR  
FINTA DI  
ESSERE  
MORTO,  
VUOI  
IGNORARE  
LA REAL-  
TÀ?!



NON STA  
ESAGERAN-  
DO?

MA...

UN MO-  
MENTO...



SE NON  
GLIELO  
DICO NON  
LO CAPIRÀ  
MAI.



OH-OH.

QUANDO  
SI PARLA  
CON UNO  
STUPIDO  
È MEGLIO  
ESSERE  
DIRETTI  
E CON-  
CRETI.



È  
VERO...  
PERÒ...

UNA  
SIGNORA  
PERBENE  
NON  
DOVREBBE  
ESPRIMER-  
SI COSÌ!



QUALE  
SITUA-  
ZIONE?

È  
VERO CHE  
ONODERA  
È UN PO'  
TONTO.

ESISTE  
FORSE UNA  
SITUAZIONE  
CHE PERMETTA  
A UN RAGAZZO  
GIOVANE  
E SANO DI  
ESSERE  
PIGRO?

PERÒ MI  
CHIEDO SE SIA  
GIUSTO CRITI-  
CARE TUTTI I  
GIOVANI ALLO  
STESSO MODO!  
OGNUNO DI  
LORO AVRÀ UNA  
SITUAZIONE  
PARTICOLARE!



SÌ, SÌ.  
POSSO  
ASSUMER-  
MELA!

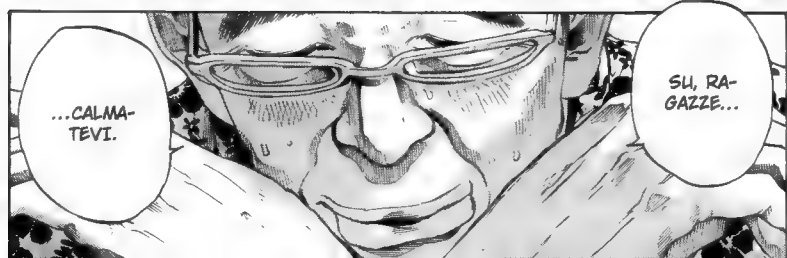
CON LE  
TASSE CHE  
PAGO IO, IL  
RAGAZZO  
RICEVEREBBE  
ASSISTENZA  
MEDICA O  
ROBE DEL  
GENERE!

OH-  
OH.

OH!

QUINDI SE  
SI SFOR-  
ZASSE DI  
LAVORARE  
E DIVEN-  
TASSE UN  
WORKING  
POOR...

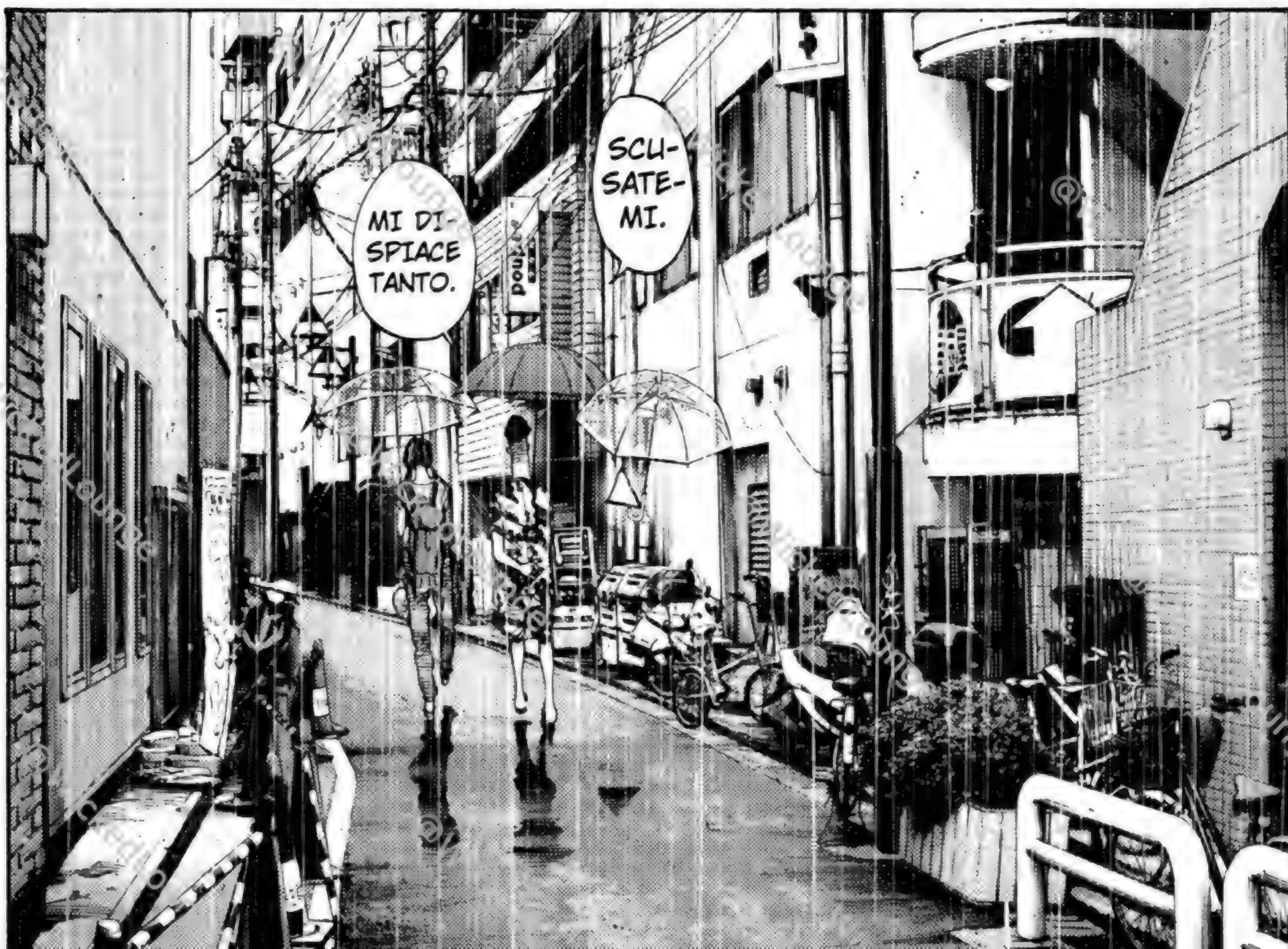
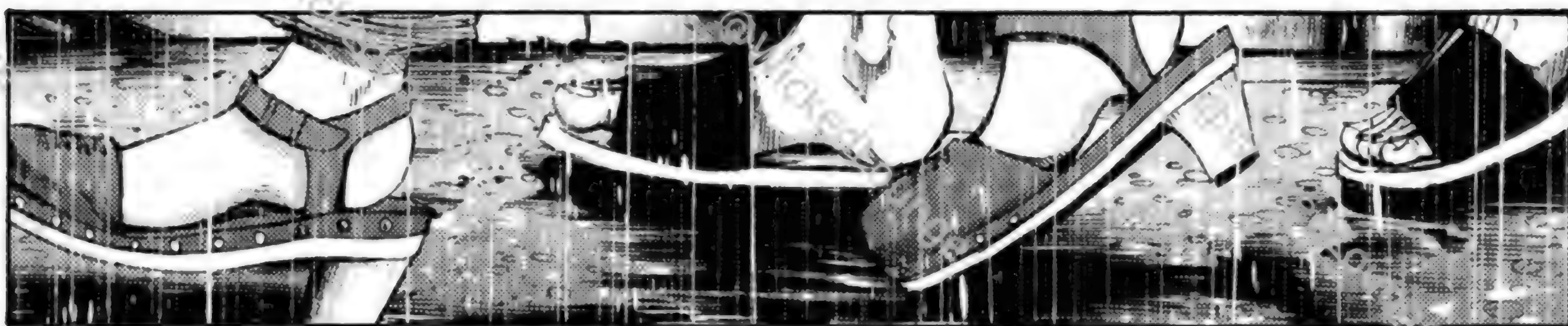
...SI AMMA-  
LASSE, E INI-  
ZIASSE A  
SOFFRIRE DI  
DEPRESSIONE,  
LEI SE NE  
ASSUMEREBBE  
LA RESPON-  
SABILITÀ!



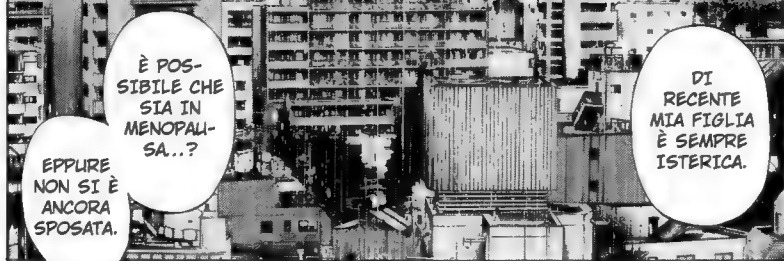
...CALMA-  
TEVI.

SÌ, RA-  
GAZZE...









È POSSIBILE CHE SIA IN MENOPAUSA...?

EPPURE NON SI È ANCORA SPOSATA.

DI RECENTE MIA FIGLIA È SEMPRE ISTERICA.



QUEST'ANNO...

...LA STAGIONE DELLE PIOGGE STA DURANDO PIÙ A LUNGO DEL SOLITO.



TI CHIAMERÒ QUANDO NON C'È MIA FIGLIA.

ONODERA, SE TI VA, VIENI A TROVARMICI ANCORA.



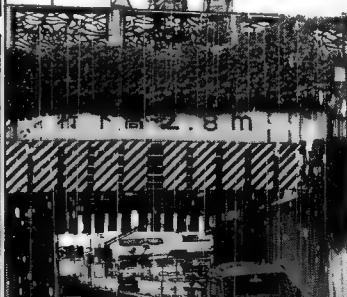
CERCHERÒ DI NON FARLO VEDERE AD ALTRI CLIENTI.

SACCHAN, PRENDI IN CONSIDERAZIONE QUELL'APPARTAMENTO.



GIÀ.

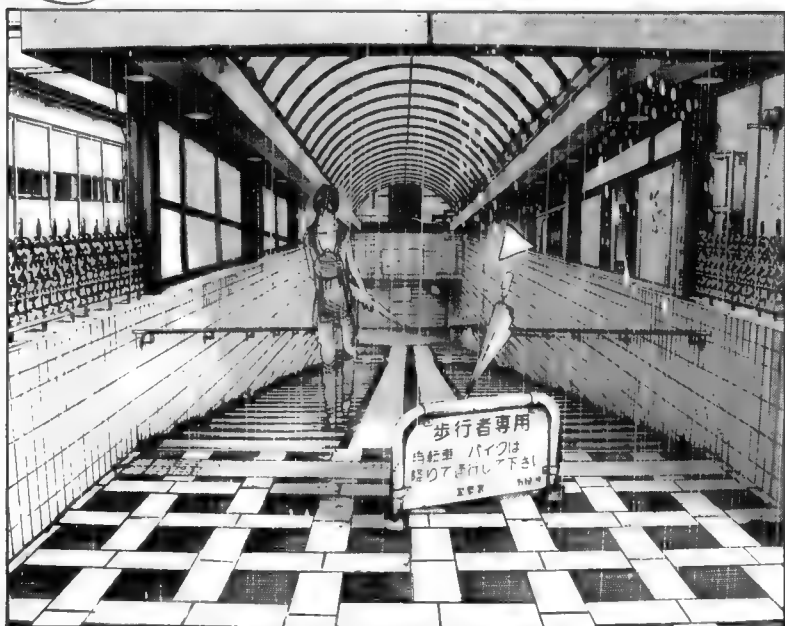
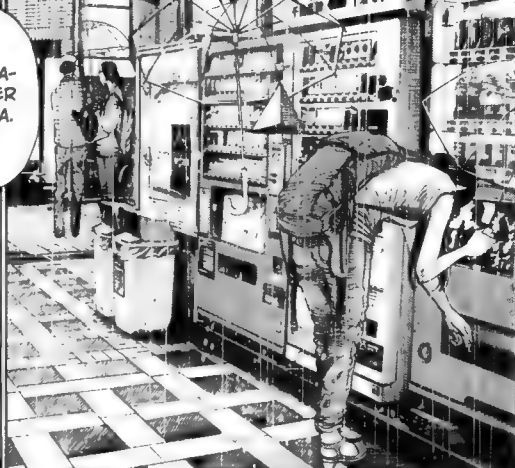
SIGNOR PRESIDENTE, LEI È TROPPO BUONO.





SCUSA-  
MI PER  
PRIMA.

NON AVREI  
DOVUTO  
CHIEDERTI  
DI ACCOM-  
PAGNARMI  
A VEDERE  
GLI APPAR-  
TAMENTI.

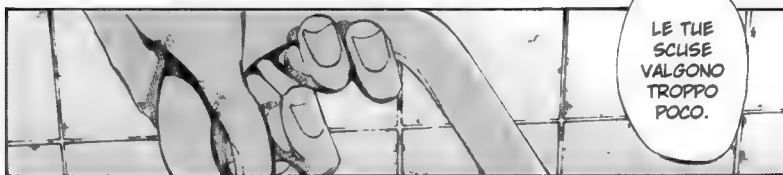


"...per  
non essere  
riuscito a  
ribattere."

"Sono io  
a doverti  
chiedere  
scusa..."



ORA  
BASTA.



LE TUE  
SCHISE  
VALGONO  
TROPPA  
POCO.



NON L'HO  
FATTO  
PER TE.

NON  
FRAIN-  
TENDE-  
RE.



PERCHÉ  
NON LE HAI  
RISPOSTO  
PER LE  
RIME.

E MI HAI  
DELUSO.

PERCHÉ  
MI SEM-  
BRAVA CHE  
CRITICAS-  
SE LA ME  
STESSA  
DEL PAS-  
SATO.

NON  
CE LA  
FACEVO  
PIÙ AD  
ASCOL-  
TARLA.



DICI  
DI NON  
ESSERE  
BRAVO A  
COMU-  
NICARE  
CON GLI  
ALTRI.

MA È  
SOLO UNA  
SCUSA.



LA  
SOCIETÀ  
SI BASA  
SULLA  
COMPETI-  
ZIONE.

PERÒ...

...TUTTO  
SOMMATO IL  
DISCORSO  
DI QUELLA  
STRONZA È  
GIUSTO.



QUESTO  
ATTEGGIA-  
MENTO È  
DA CO-  
DARDI.

NON  
VUOI  
PERDERE,  
E PERCIÒ  
NON GIO-  
CHI.



FALLO  
PURE.

E CERCHI  
DI DIFENDERTI  
ULTERIORMEN-  
TE TIRANDO  
FUORI LA GIU-  
STIFICAZIONE  
DELLA TUA  
INFANZIA IN-  
FELICE...

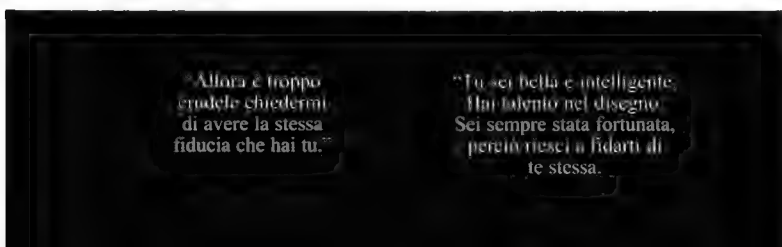
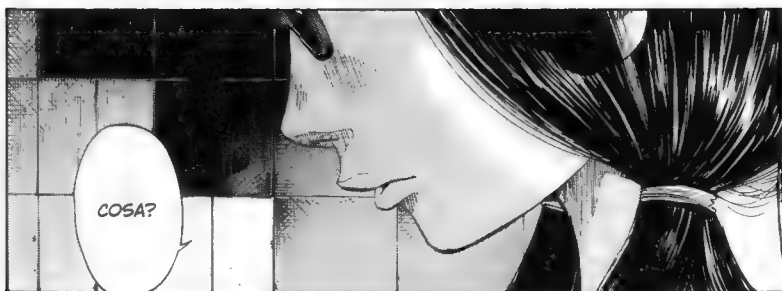
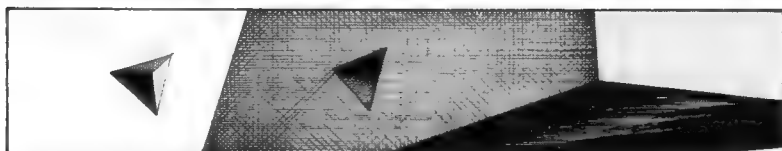


CIONO-  
NOSTANTE,  
DEVO  
FARLO.

E TU, NON  
PROVANDOCI,  
NON RIUSCI-  
RAI MAI A  
CAPIRE PER  
QUALE MOTI-  
VO SI COM-  
BATTE!

A ME  
IMPORTA  
SOLO DI  
COME  
VIVIAMO  
ADESSO.  
PERCIÒ  
...

...PERDERE  
LA LOTTA  
DELLA VITA  
MI SPAVEN-  
TA MOLTO  
PIÙ DI  
MORIRE.



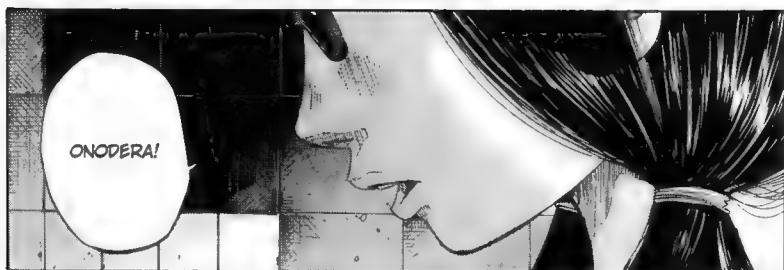




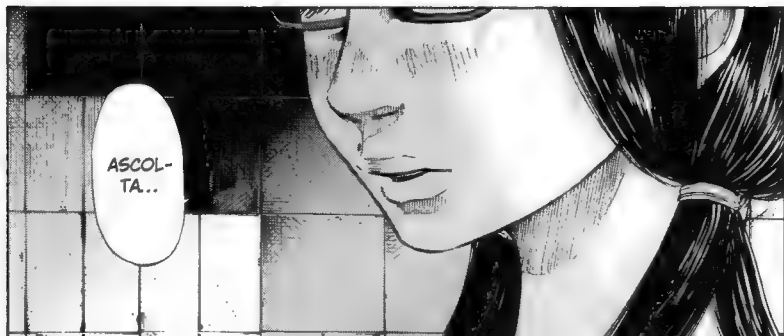
“...senza  
pensare ai  
miei senti-  
menti.”

“Mi critichi  
senza freni,  
guardandomi  
dall'alto...”

“Sei  
contenta?”



“Potresti  
metterla di  
trattarmi  
male?”

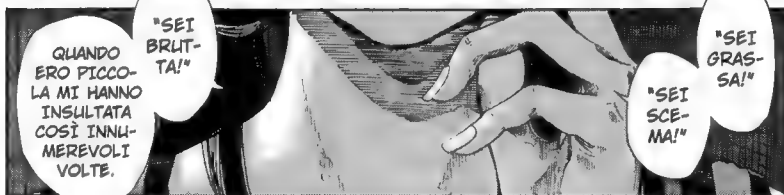






PERCÌ  
NON ANDA-  
VO MOLTO  
D'ACCORDO  
CON IL MIO  
PATRIGNO  
E I SUOI  
FIGLI.

SONO NATA  
DAL PRIMO  
MATRIMO-  
NIO DI MIA  
MADRE.



QUANDO  
ERO PICCO-  
LA MI HANNO  
INSULTATA  
COSÌ INNU-  
MEREVOLI  
VOLTE.

"SEI  
BRUT-  
TA!"

"SEI  
GRAS-  
SA!"

"SEI  
SCE-  
MA!"



GLI  
OC-  
CHI...

...IL  
MIO  
PROFI-  
LO...

...IL  
NASO...

APPENA  
SONO EN-  
TRATA ALL'UNI-  
VERSITÀ, HO  
INIZIATO A  
LAVORARE  
SODO NEI  
LOCALI NOT-  
TURNI.

HO  
VOMITATO  
TUTTO IL  
CIBO CHE  
POTEVO.

HO  
STUDIATO  
FINO A  
IMPAZ-  
ZIRE.

...MI  
SONO  
RIFATTA  
TUTTO  
QUELLO  
CHE NON  
MI PIA-  
CEVA.

OVVIA-  
MENTE  
VORREI  
AVERE  
SUCCESSO  
NELLA  
VITA.

HO  
BISOGNO  
SIA DEI  
SOLDI CHE  
DELL'A-  
MORE.

I SOGNI  
ESISTONO  
PER ESSE-  
RE REA-  
LIZZATI.

NON MI  
SERVE  
IL PAS-  
SATO.

I MIEI  
MOTIVI  
SARANNO  
STUPIDI E  
BANALI, MA CHE  
IO CONTINUI  
AD ANDARE  
AVANTI MI DÀ  
FIDUCIA.

...SCELTO  
DA SOLA,  
E DI  
MIA VO-  
LONTÀ...

HO  
SEM-  
PRE...

...CHE  
VISO E  
CHE CORPO  
AVERE.

...COME  
DEVO  
VIVERE.

NON  
VOGLIO  
CHE QUAL-  
CUNO MI  
DICA...





HO UN  
IDEALE.

E USERÒ  
QUALUNQUE  
MEZZO PUR  
DI VEDER-  
LO REALIZ-  
ZATO!

CREDO  
CHE SIA  
LA COSA  
GIUSTA DA  
FARE.



COME DIRE,  
MI SEMBRA  
DI RIVEDERE  
ME STESSA DA  
PICCOLA. LA  
PARTE DI ME  
CHE MI SONO  
LASCIATA ALLE  
SPALLE.

E MI  
SENTO IN  
COLPA.

TU SEI  
INDECISO E  
PENSI TROP-  
PO. E ALLA  
FINE NON  
RIESCI A  
METTERE IN  
PRATICA  
NULLA.

MI FAI  
VENIRE  
IL NER-  
VOSO.





PERCIÒ  
NON POSSO  
PERDONAR-  
TI, MA  
NEMMENO  
LASCIARTI  
FARE.

NÉ POSSO  
ABBANDO-  
NARTI.

CONOSCO  
BENE TUTTO  
QUELLO  
CHE PEN-  
SI...

SAPPI  
CHE È  
PRIVO DI  
SENSO.



BEATO  
TE...

LEI È  
L'ULTIMO  
STADIO DEL  
BRUTTO  
ANATROC-  
GOLO.

SI  
ASSOMIGLIANO  
SOTTO VARI  
ASPETTI.

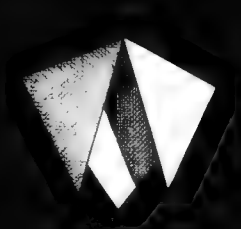
SE DOVESSI  
PARAGONARE  
NANJO A  
QUALCOSA,  
SCEGLIEREI  
UN CIGNO.



...SE  
RIMANI  
CHIUSO IN  
TE NESSUNO  
GIUNGE A  
SOCCOR-  
RERTI,  
VERO?

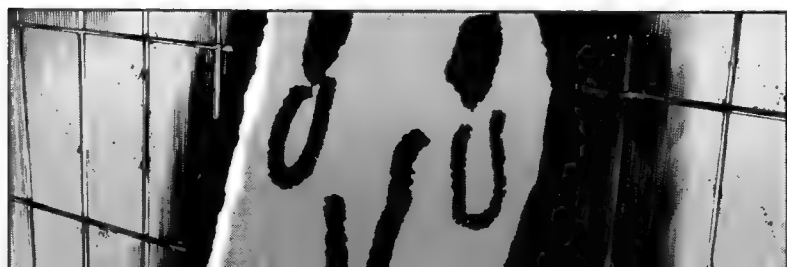
SAI CHE  
SOLITA-  
MENTE...







SCU-SAMI...



# NANJO!!



"E come la  
metti con i  
manga"





PENSI DI  
POTERCI  
RIUSCIRE?  
NON SAI  
NIENTE DI  
MANGA!

ALLORA?  
ME LO  
SCRIVI  
TU IL  
SOGGET-  
TO?

"Dopo  
tutti quei  
discorsi, ti  
contraddici  
così? Ma è  
scorretto!"



A  
VOLTE...

...AVERE  
UN IDEA-  
LE NON  
BASTA.

"L'inscriverò  
mille volte,  
finché non lo  
approverai!"

"Sì, se  
(suo) lo  
fatto!"

"Vai che ti  
pruvi!"



COME  
MAI D'UN  
TRATTO  
MOSTRI  
TANTA  
VOGLIA  
DI LAVO-  
RARE?

UH  
UH...

SEI  
STRANO.

"E che mi sono  
reso conto di  
quanto mi sento  
felice quando  
qualcuno mi  
loda."

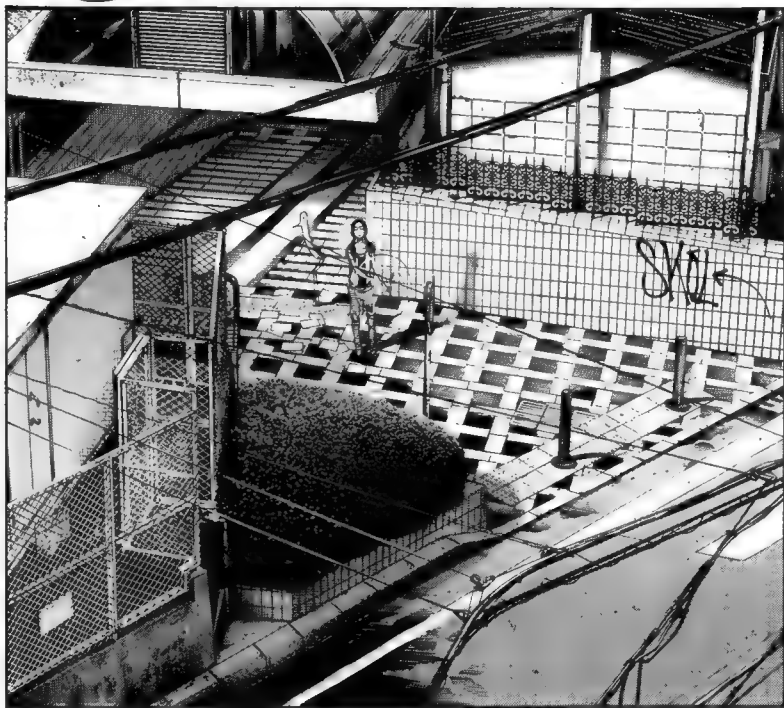


"E poi non  
voglio farmi  
sconfiggere da  
una maleducata  
come lei!"



ORA LE  
BOZZE  
SONO  
TUTTE BA-  
GNATE.

NON  
DOVE-  
VI...











QUANDO  
VINSI IL  
MIO PRIMO  
PREMIO  
ALLE ELE-  
MENTARI...



...MIA  
MADRE MI  
LUDÒ MOL-  
TISSIMO.

ERO  
BRAVA  
SOLO A  
DISE-  
GNARE.


PERCIÒ  
VEDERLA  
COSÌ CON-  
TENTA E  
FELICE MI  
AVEVA DATO  
UN MOTIVO  
PER VIVE-  
RE.

バイク走行禁止  
押しこめず通行して下さい



È STRANIERA,  
SAI? ORA  
CHE CI  
PENSO...

...FORSE  
CREDEVA  
CHE MI  
SAREBBERO  
SERVITI PER  
IMPARARE  
LA LINGUA  
GIAPPONESE.



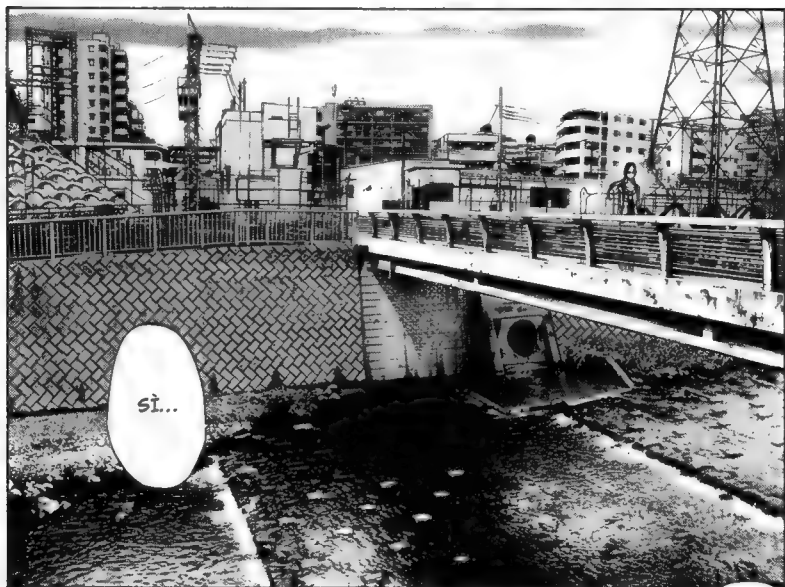
ERA MOLTO  
PARSIMO-  
NIOSA, PERÒ  
MI AVEVA  
COMPRATO  
TANTISSIMI  
MANGA. LE  
VOLEVO TAN-  
TO BENE.



SARÀ  
TORNATA AL  
SUO PAESE  
E STARÀ  
VIVENDO  
TRANQUILLA  
CON UN  
ALTRO  
UOMO.

UH?

MASSÌ,  
SECONDO  
ME SE LA  
STA PAS-  
SANDO  
BENE.



sì...



ONO-  
DERA...

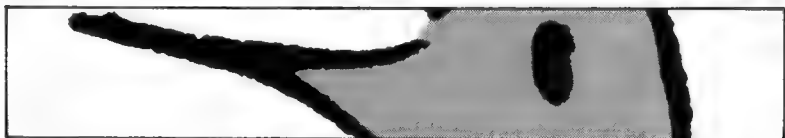


...D'ORA  
IN AVANTI  
CHIAMAMI  
PER NOME.



...MI  
SEMBRA  
DI AVER  
FINAL-  
MENTE  
CAPI-  
TO...

...COSA MI  
MANCAVA.



Per il momento  
decise di lasciarsi  
andare, e vedere  
cosa sarebbe  
successo con l'arri-  
vo dell'estate.

Punpun non  
pote negare di  
essere molto,  
troppo eccitato,  
come se improvvi-  
samente fosse  
stato scaraventato  
in aria da un  
ciclone!



Ma Punpun  
non riusciva  
a ricordare  
chi.

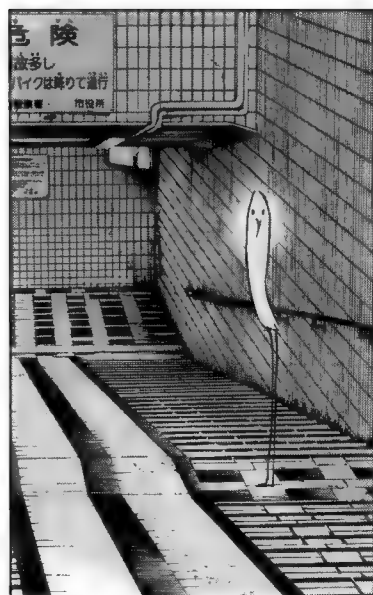
E somigliava  
a quella di  
qualcuno di  
sua cono-  
scenza.

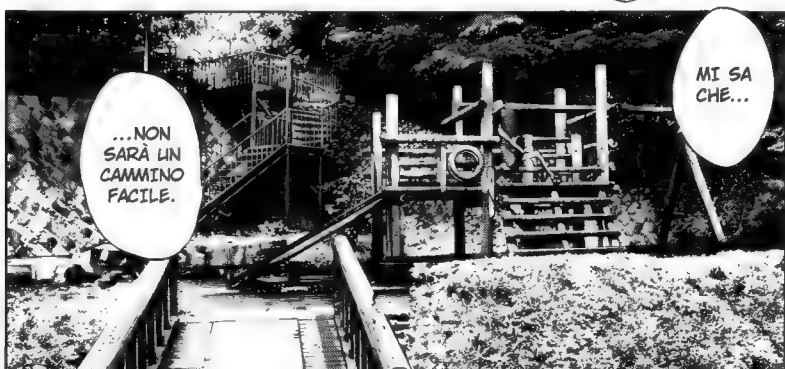
era più  
grande e  
robusta di  
come la  
immaginava  
Punpun.

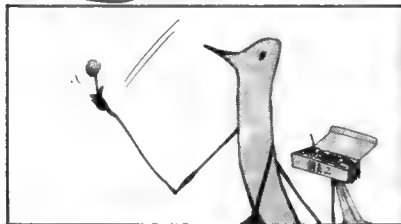
La mano di  
Sachii...













GIRII  
GIRII  
GIRII

GIRII  
GIRII  
GIRII

DAM-  
MI LIN  
BOC-  
CONE!

COFFEE





CIAO!

SALVE!  
COME  
STAI?

MI CHIA-  
MO MIMURA.  
SONO UN  
COMPAGNO  
DI CLASSE  
DI ONOTTY.

ANZI,  
CHIAMAMI  
"MIMURA  
E I SUOI  
FAMOSI  
ADDOMI-  
NALI"!



MIMURA,  
PREFERI-  
SCI IL FAN-  
TASY O IL  
MOE...

DUN-  
QUE...

...CONOSCO  
ONOTTY DA  
QUANDO  
ERA PICCO-  
LO COSÌ.



UH?  
FORSE NON  
HO CAPITO  
COSA MI  
STAI CHIE-  
DENDO...

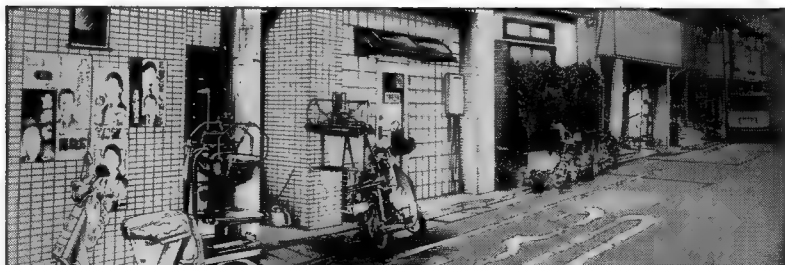
NON  
PENSAVO  
CHE LA MIA  
PASSIONE  
NASCONDA  
VERSO I  
MANGA GLI  
SAREBBE  
SERVITA!

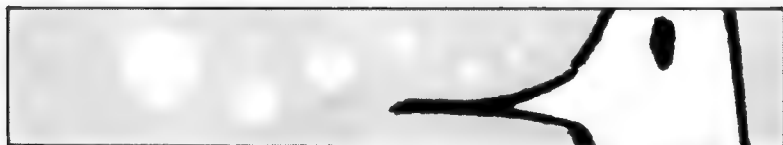
FINORA  
NON FACEVA  
ALTRO CHE  
GIOCARRE  
DA SOLO  
AI VIDEO-  
GIOCHI.

MA NON  
L'HO MAI  
VISTO  
COSÌ  
ASSORTO  
IN QUAL-  
COSA.



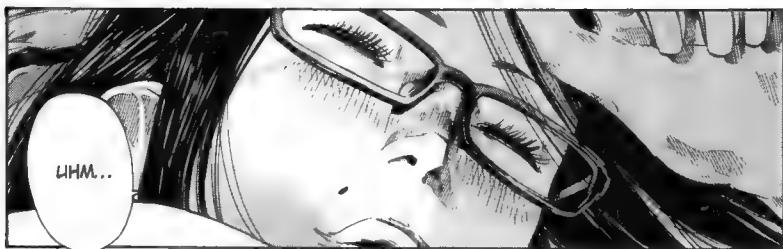
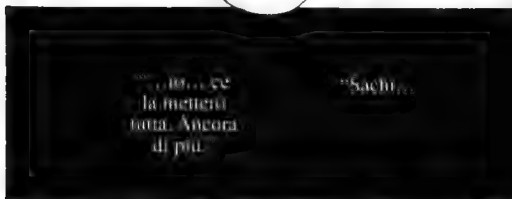








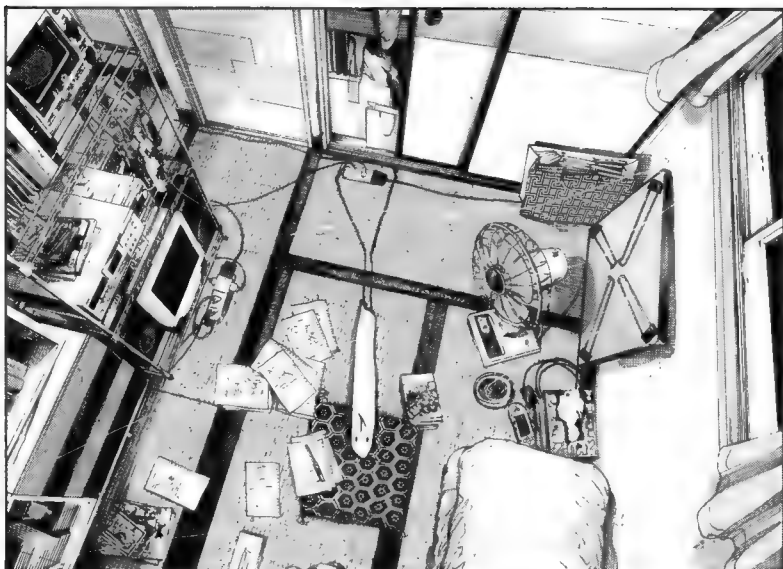
"Non  
dovresti  
bere così  
tanto."





si stupì  
un po'.

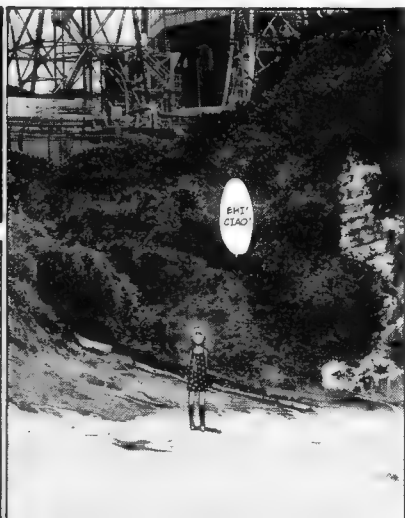
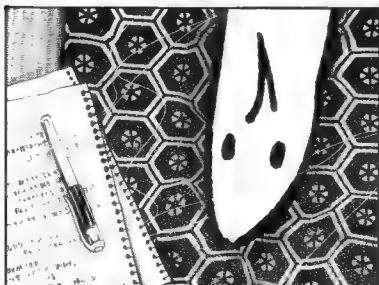
Sinceramente  
Pampin.



Penso  
così.

«Anch'io me  
la so cavare  
abbastanza  
bene, se mi  
ci mette».

«Non lo  
sapevo».



...e ovviamente  
se fosse  
incampato di  
nuovo sarebbe  
caduto in una  
buca buia e  
profonda.  
Però.



Fatto  
sommato non  
riuscì a eliminare  
la delusione di  
non essere  
riuscito a migliorare  
se non con  
l'anima degli  
altri.

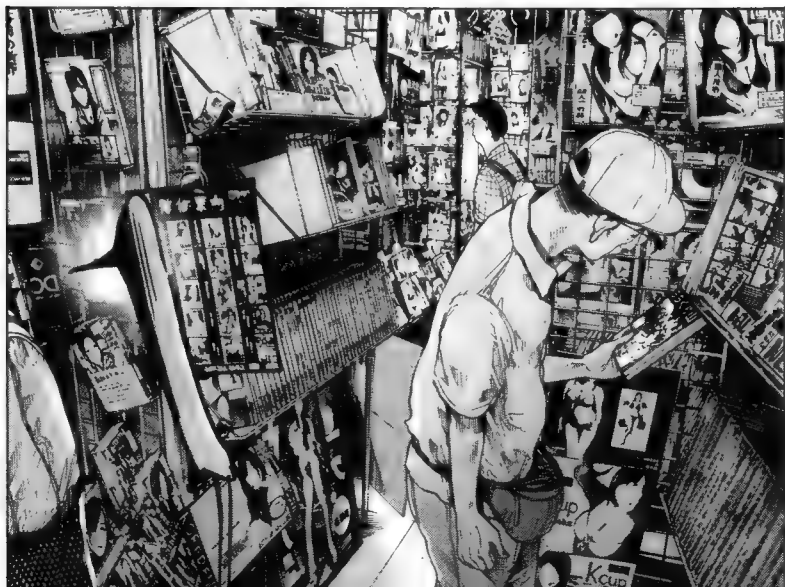


...un sempli-  
cissimo "ci  
sentiamo".

In quel  
momento.



gli sembrava una  
formula magica che  
gli avrebbe permesso  
di sopravvivere fino  
all'appuntamento  
successivo.





\* PER GLI ORALI LA PROF È DISPONIBILE ANCHE LA DOMENICA





COME  
VOLEVASI  
DIMOSTRARE  
È NECESSA-  
RIA LA  
FORZA DEI  
GIOVANI!

TI  
RINGRA-  
ZIO! È  
PERFET-  
TO!

È  
ARRIVATA  
L'EPOCA  
DEL COM-  
PUTER!



COSÌ DOPO  
LA LAUREA  
POTRAI  
LAVORARE  
DA NOI.

CERCA DI  
OTTENERE  
ANCHE IL  
CERTIFICATO  
DI AGENTE  
IMMOBI-  
LIARE!

ONODERA,  
RIESCI A  
IMPARARE  
D'AVVERO  
IN FRET-  
TA!



EH?

NON HO  
SENTITO  
NIENTE.

110  
FLIP

110  
FLIP



CHE NE  
DICI, NON  
PENSI CHE  
SIA UNA  
BUONA IDEA,  
MISUZU?



A PROPO-  
SITO, PUOI  
BUTTARE  
VIA QUEL  
POSTER?

QUELLA  
FESTA  
FINISCE  
OGGI.



PRONTO?

NO, NON  
MI DISTURBI  
AFFATTO. SONO  
IN PAUSA. ERO  
USCITA UN  
ATTIMO A COM-  
PRARE DEI  
MATERIALI DA  
DISEGNO.



\*62A FESTA DEI FUOCHI D'ARTIFICIO



STA-  
SERA?

COME  
MAI...?

CHE  
BELLI I  
FUOCHI  
D'ARTIFI-  
CIO!

QUESTO  
MESE LA SCUOLA  
ORGANIZZA DEI  
CORSI SPECIALI  
PER LA VACANZE  
ESTIVE CHE FINI-  
SCONO ALLE CIN-  
QUE. POTREMMO  
VEDERCI ALLE  
CINQUE E MEZZA  
D'AVANTI ALLA  
STAZIONE.



OH.

SEI  
EMOZIO-  
NATO,  
EH?

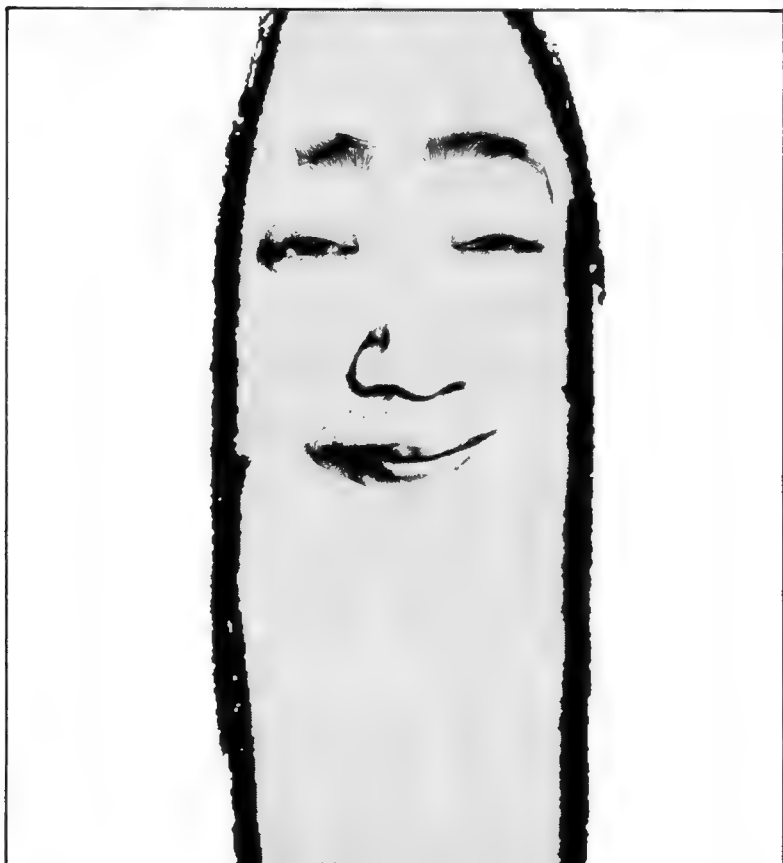
POTRESTI  
ANDARLA A  
PRENDERE  
ALLA SCUO-  
LA IN CUI  
LAVORA.



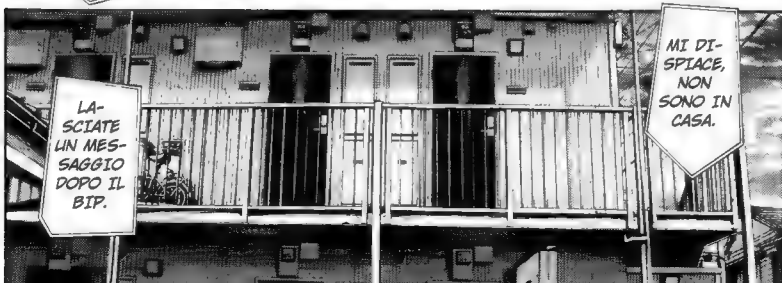












"Per questo  
motivo  
avevo deciso  
di vivere da  
solo..."

C'È UNA  
GRAN  
FOLLA  
ATTORNO  
ALLA  
STAZIONE.

TI STO  
ASPET-  
TANDO DA  
CIRCA  
MEZZ'ORA.  
CHE TI È  
SUCCES-  
SO?

PRONTO?  
SONO  
NANJO.

"Non  
volevo  
provare  
di nuovo  
quel senti-  
mento."

QUASI  
QUASI  
TOR-  
NO A  
CASA...

\* RIPETI MESSAGGIO



"e mi ritrovo  
di già con questa  
disgrazia."

"Ma è  
bastato un  
attimo di  
distrazione."







*Passo  
leccarti la  
passerina?*

AAH.

AH.

ACCI

AUCH

CHE  
MA-  
LF

MI  
PIACI!  
MI  
PIACI!

AH.

MI  
PIACT,  
PUN-  
PUN!

AH!

MI DISPIACE,  
MA TI TOC-  
CHERÀ ANDA-  
RE AVANTI A  
SEGHE PER  
TUTTA LA  
VITA.

FINISH

АИ:

HO  
CPI-  
TO

SEI UNA  
PERSONA  
MISERA-  
BILE.

AM.

SEI  
TUTTO  
CIÒ DI  
CUI HO  
BISO-  
GNO,  
PUNPUN.

TI  
AMO!

АНД

AH.

TI  
AMO

АИ!

Ан.

AH.

TI  
AMO.

AH.

AH-

AH.

TI  
AMC

AH.

AH!

TI  
AMO

NO

**[AH.]**

YAHOO!  
YAHOO!  
EEK!

SEI  
SLEALE!

444

AH!

АН:

II

АН.

AAH.

AAH

TI  
AMO

AAH.

**ZITTTII!!!  
BASTARDII!!  
AAAAARGH!!  
ANF, ANF, ANF!**





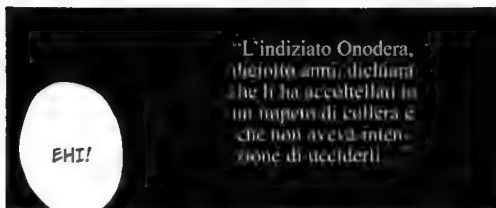
CHE  
BEL-  
LO.

AAH.  
AAH.

AH.

Chissà! Un  
coltello o  
un'arma  
contendente?  
Quale delle  
due è  
meglio?

AH.



EHI!

L'indiziato Onodera,  
diciotto anni, dichiara  
che li ha accoltellati in  
un'impetuosa collera e  
che non aveva inten-  
zione di ucciderli.

AH.

AAH.



PUNPUN?



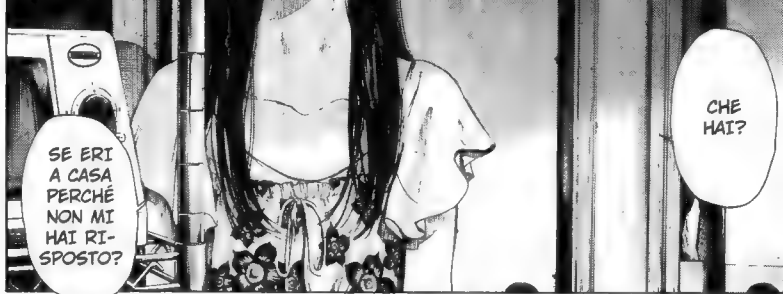
OH.

LA  
PORTA È  
APERTA.



PUNPUN  
ONO-  
DERA?

SEI IN  
CASA?

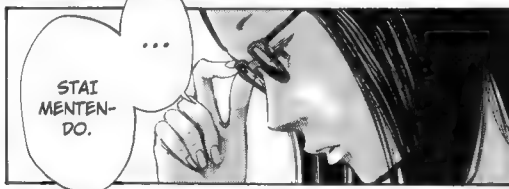


SE ERI  
A CASA  
PERCHÉ  
NON MI  
HAI RI-  
SPOSTO?

CHE  
HAI?



CHE TI  
È SUC-  
CESSO?

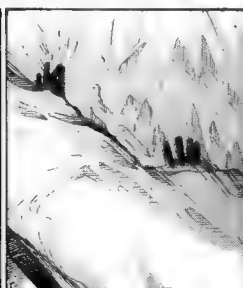


STAI  
MENTEN-  
DO.

...



"Sì, è una  
bugia."



"Scusami, ma  
mi sembra di  
avere preso il  
raffreddore...  
cough, cough."

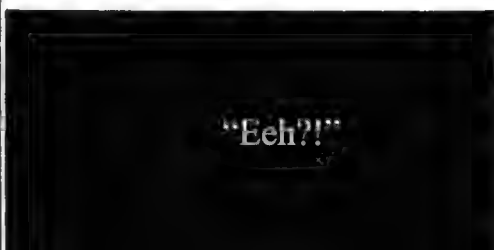
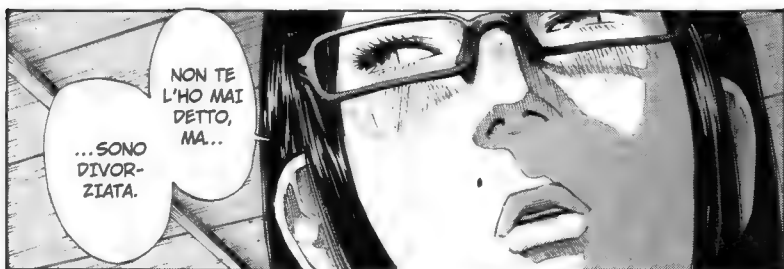


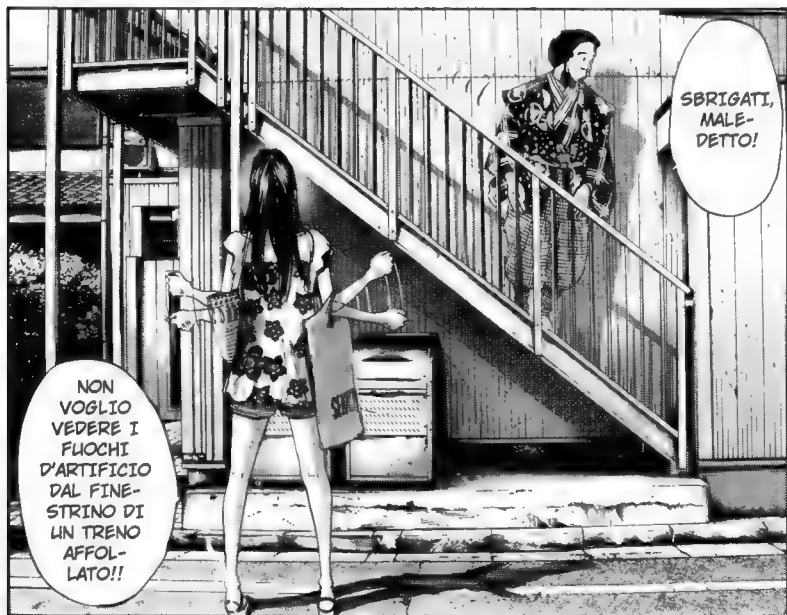
"Ti chiedo scusa! Ah ah. Vi ho disturbato. Uh uh. Non sapevo che avessi un fidanzato che ti veniva a prendere sul posto di lavoro. Ah ah ah!!"

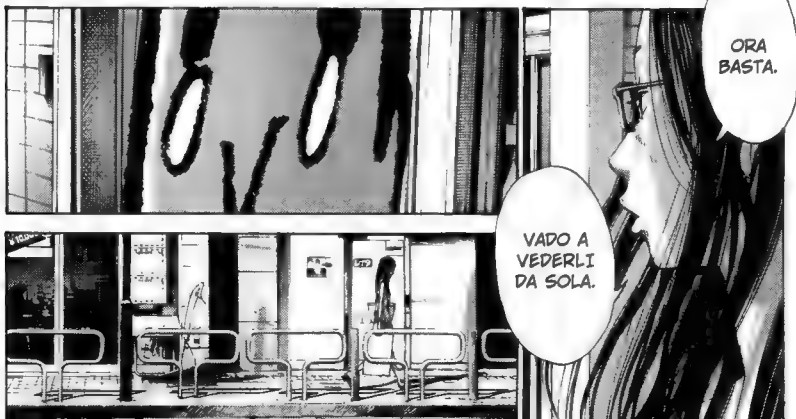
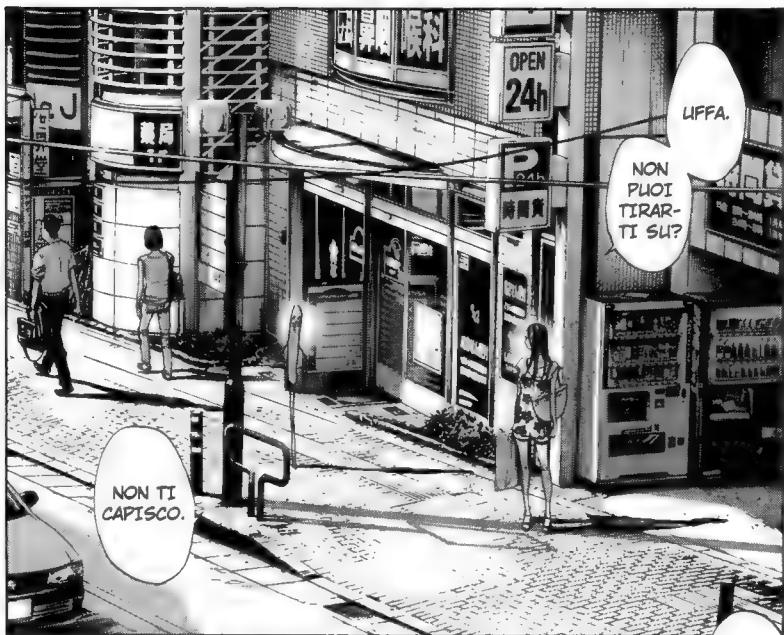
"Ah... ma... ah ah. Penso che sia più corretto che tu vada a vedere i fiocchi d'artificio con il tuo ragazzo."











...sono  
stupido e  
frangendo  
subito. Se  
sarai ancora  
tanto gentile  
con me...

"Però,  
io..."



"Sachi, tu sei  
una donna  
meravigliosa.  
Riesci a essere  
gentile con  
tutti allo stesso  
modo. Sei  
molto più  
brava di quello  
che pensi."



"...rischio di  
innamorarmi  
seriamente."





“Sono  
contento  
anche solo  
del rapporto  
amichevole  
che abbiamo  
adesso.”



“Ti prego,  
dimentica  
ciò che ho  
detto.”

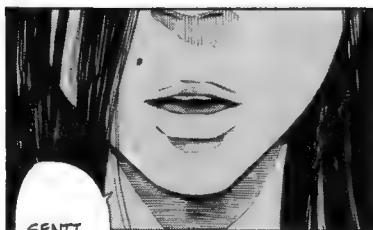
“Mi sono  
dichiarato e  
ora mi sento  
sollevato.”





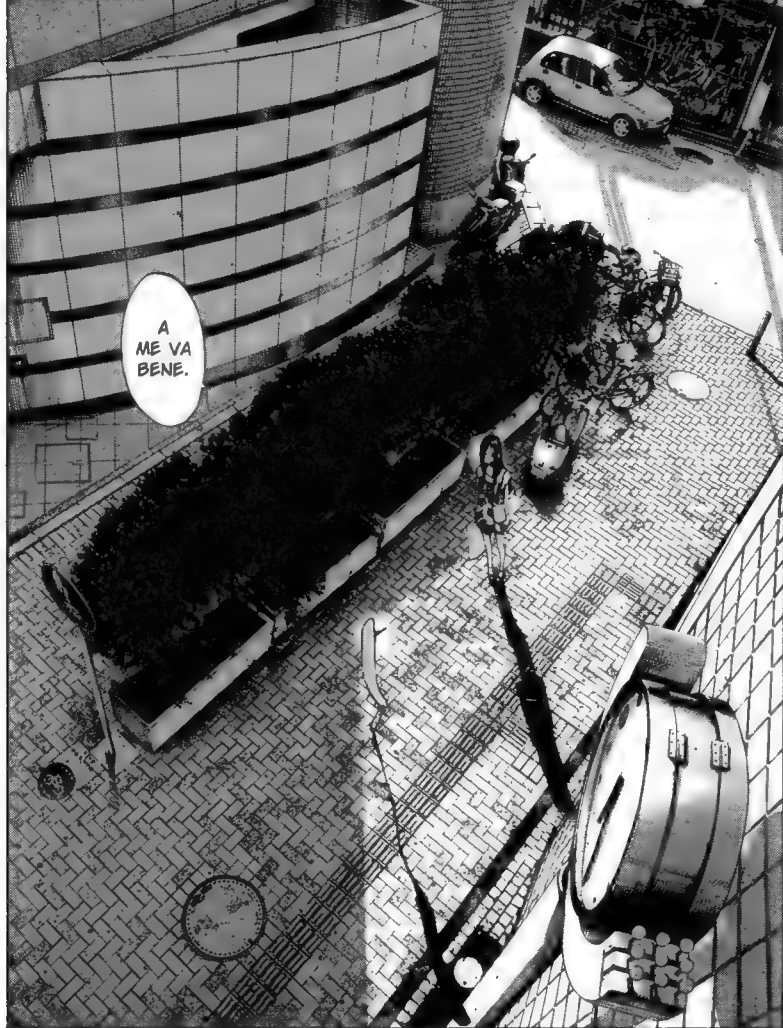
"Dovremo  
combattere  
con coraggio  
per ottenere  
i posti  
migliori!"

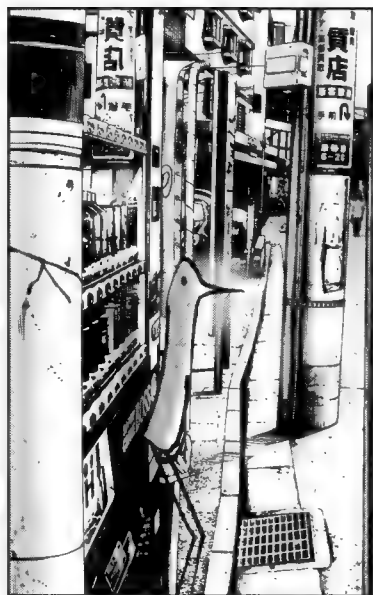
"Dai, sbrighiamoci."



SENTI...











...TUTTO  
SOMMA-  
TO...

ALLA  
FINE NON  
È ANDATA  
COME  
AVEVAMO  
PREVISTO,  
PERÒ...

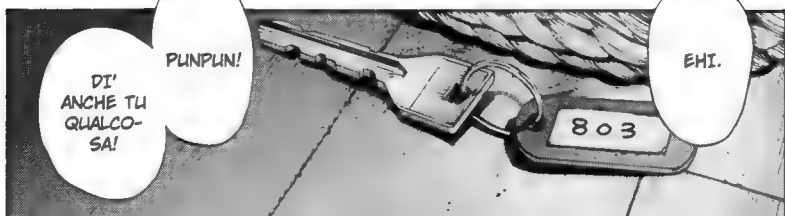
...FORSE  
ABBIAMO  
FATTO  
BENE A  
VENIRE  
QUI.

SE  
FOSSIMO  
ANDATI DOVE  
SPARAVANO  
I FUOCHI,  
SAREMMO  
STATI NELLA  
BOLGIA.



...SENZA  
IL SUO  
PERMESSO...  
SAI CHE  
SGRIDATA?

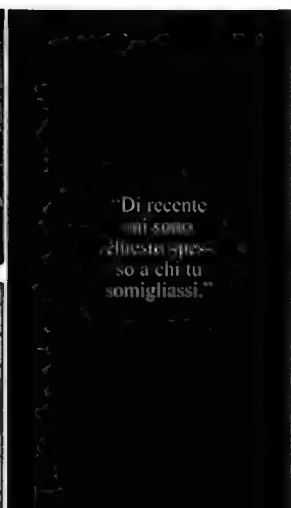
MA SE IL  
PRESIDENTE  
SCOPRISSÉ  
CHE SIAMO  
ENTRATI NEL-  
L'APPARTA-  
MENTO...



DI'  
ANCHE TU  
QUALCO-  
SA!

PUNPUN!

EHI.



"Di recente  
mi sono  
chiesta: pre-  
so a chi tu  
somialassi."





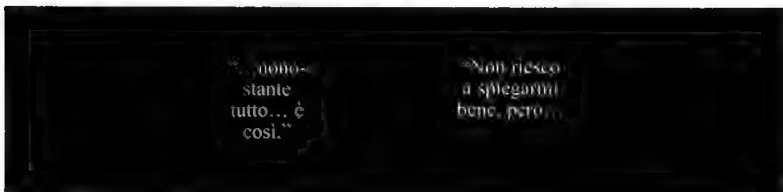
"...e non  
penso che  
cambiero  
idea su  
di lei in  
futuro..."

"Mia  
madre  
non mi  
piace  
neanche  
adesso..."



"Parlo  
del suo  
carattere  
e dell'at-  
mosfera  
che si crea  
attorno  
a te."

"Sachi, tu  
sai  
a mia  
madre,  
che è  
morta."



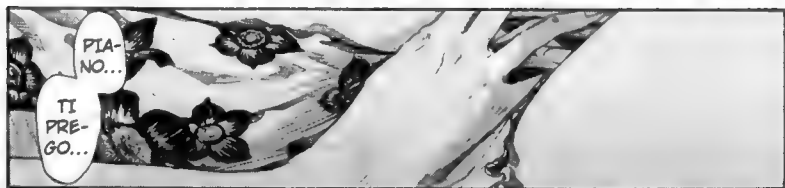
"...nono-  
stante  
tutto... è  
così."

"Non riesco  
a spiegarti  
bene, però..."









"Addio,  
Kanie."



"Addio,  
Midori."



"Addio,  
Aiko-chan."



SEN-  
TI...



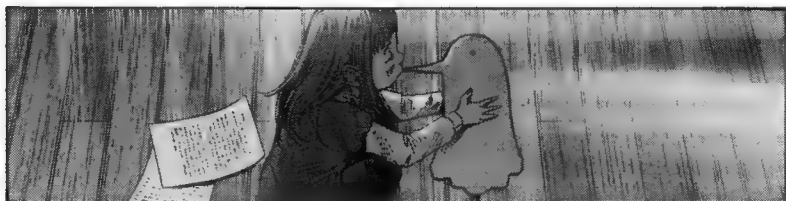
lo... sto  
bene.

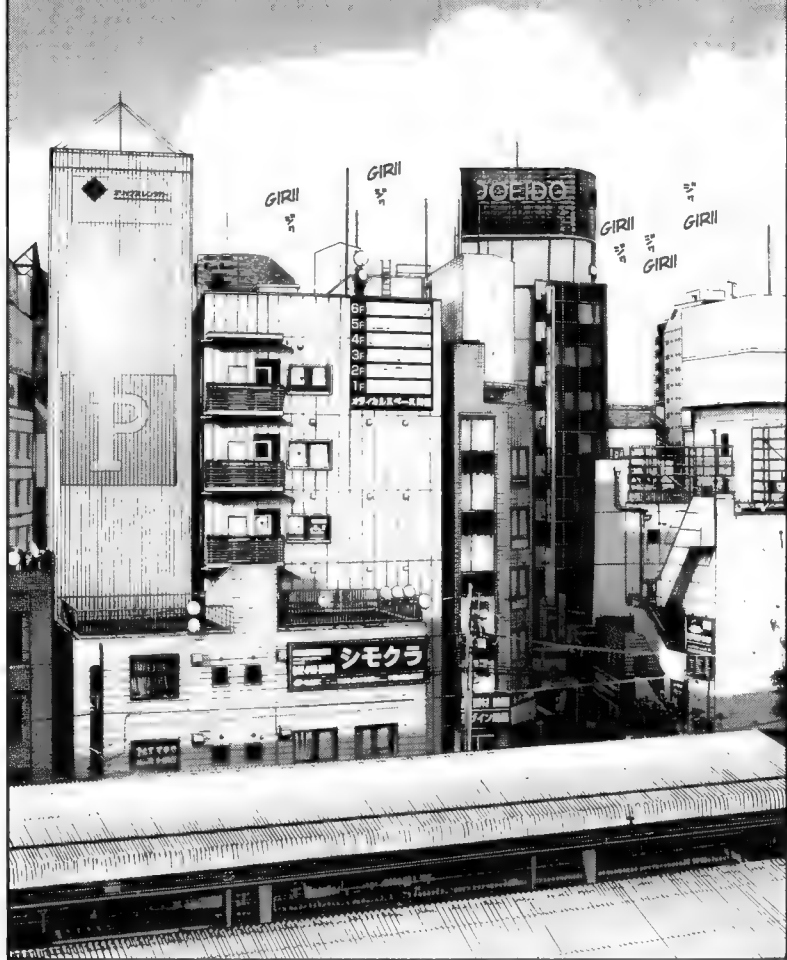


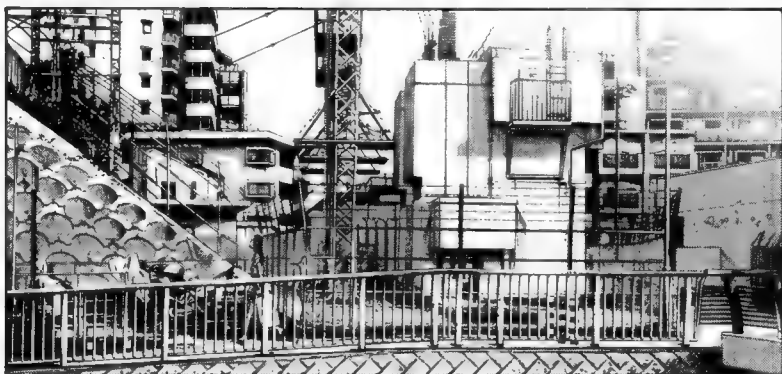
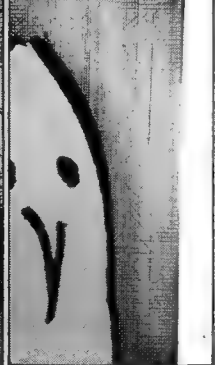
PUNPUN...

NON MI  
BACI?







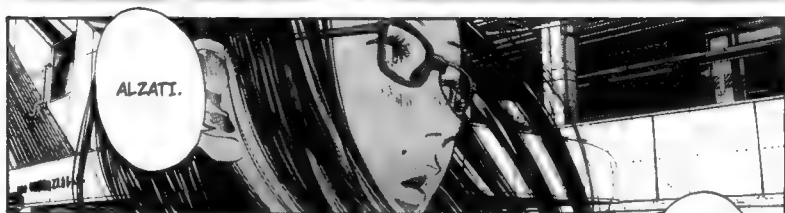


"D'ora in  
avanti chiamami  
Pezzo di Merda  
che ti Scopa  
e poi Scappa  
Via"

"Sachi..."

DIMMI.





“Se riuscissi a risolvere  
il mio problema di  
inquinamento  
facendo sesso...”

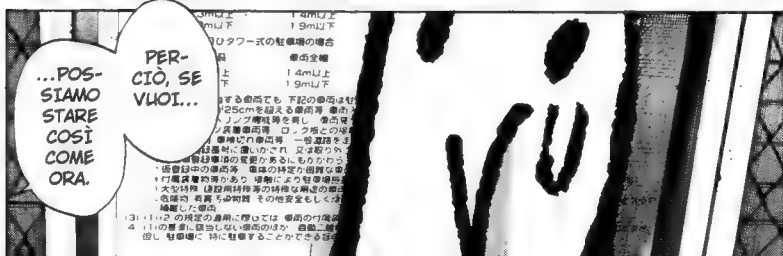
Non mi  
sono mai  
sentito tanto  
disperato  
come  
oggi...



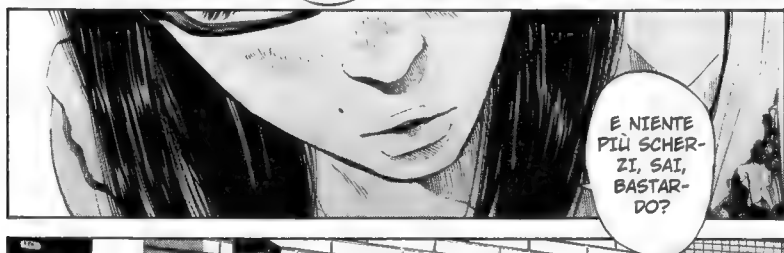
...allora  
che senso  
avrebbe  
avuto la  
mia vita  
fino a?



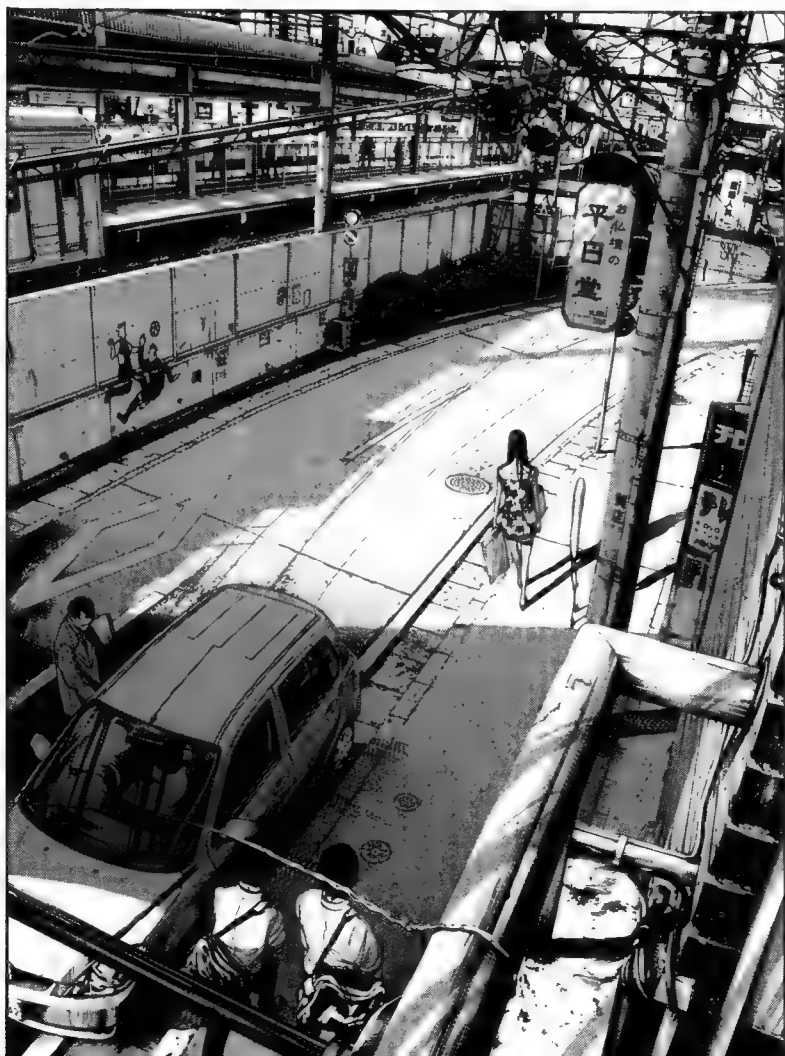
...in tutti i  
miei diciotto  
anni."





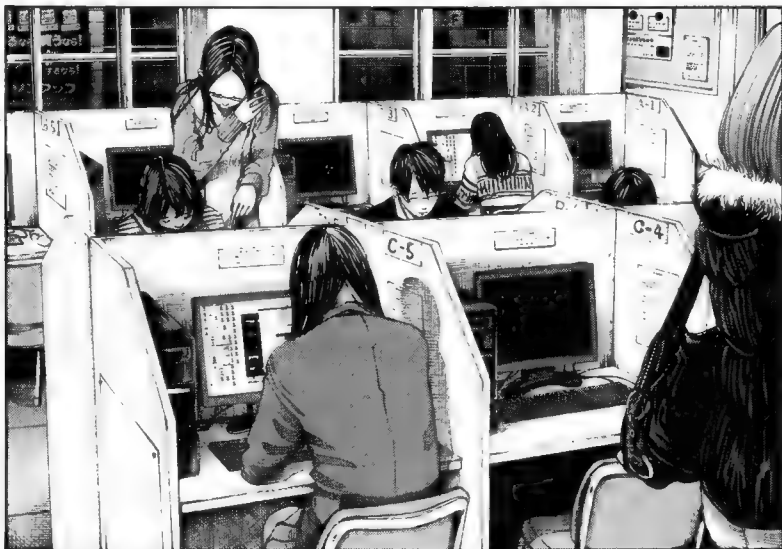




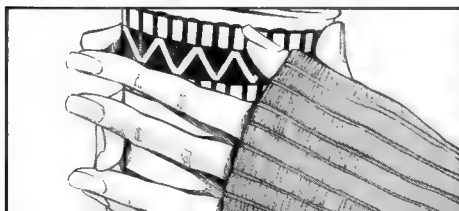








\* GIORNI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE ALLE UNIVERSITÀ PRIVATE - PRIMA SESSIONE / FEBBRAIO







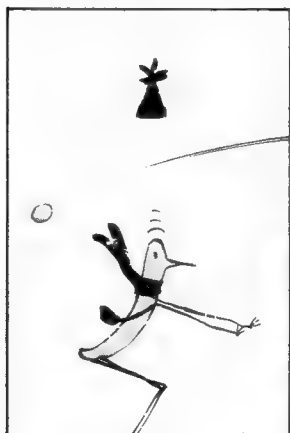






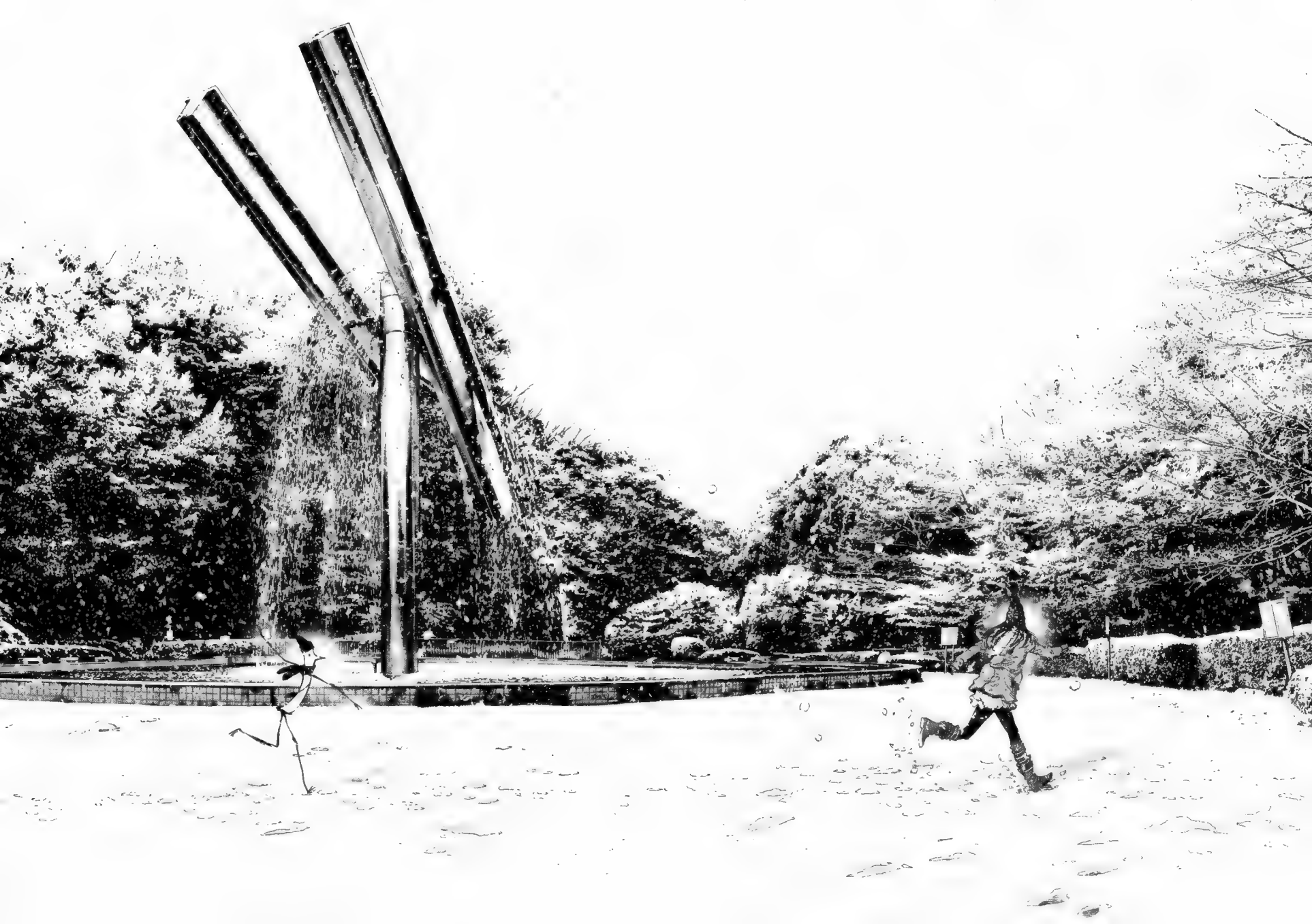


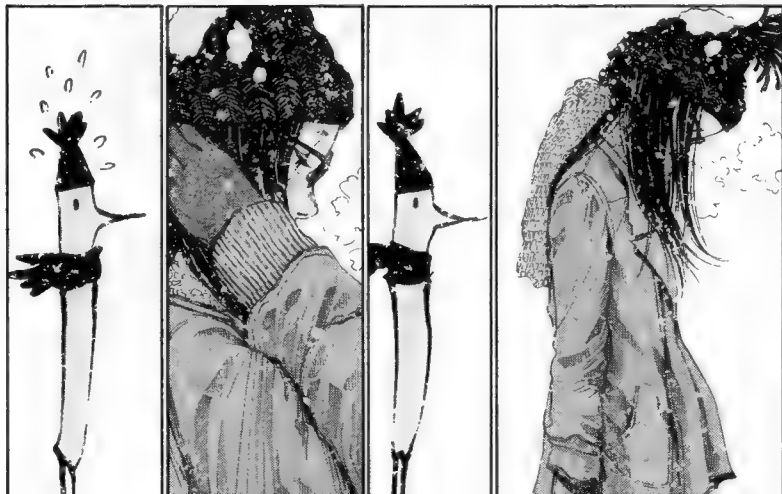


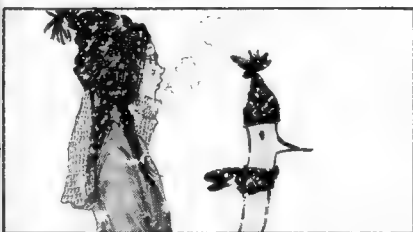










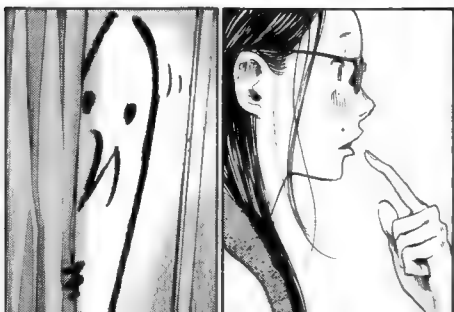




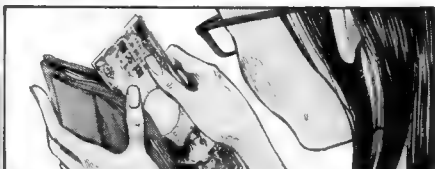
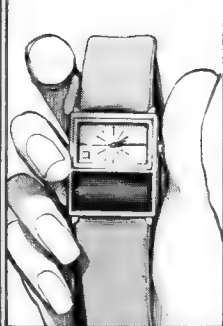
• HAPPY BIRTHDAY SACHI



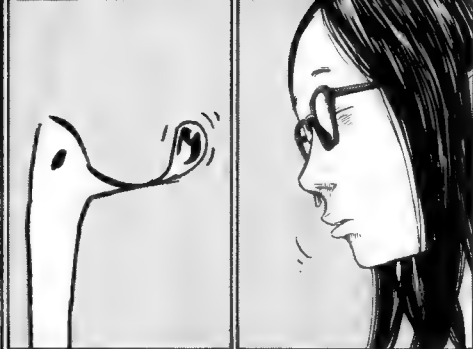


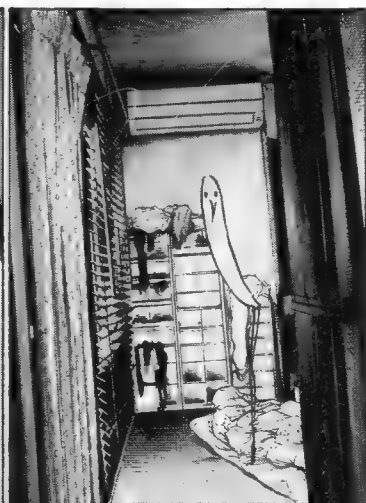
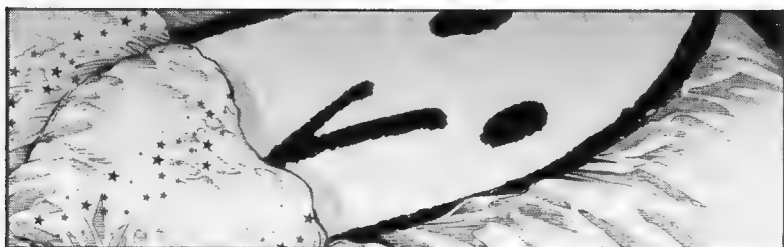






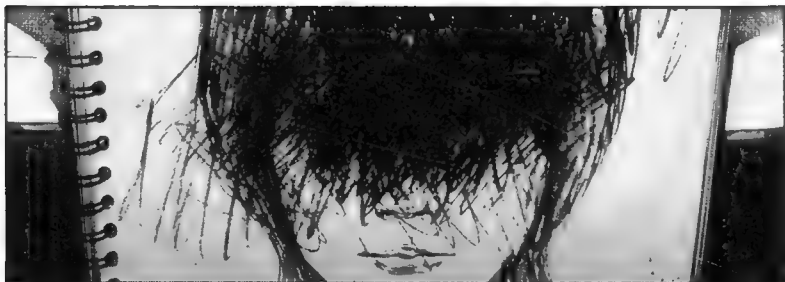




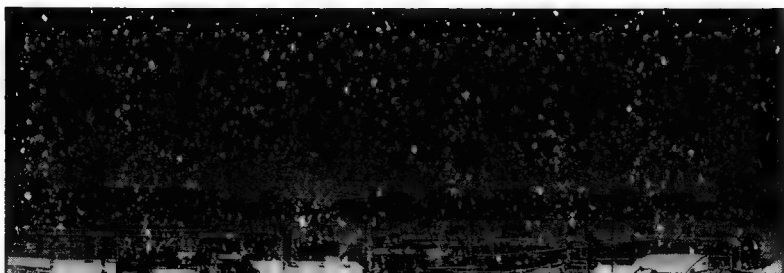


**RICORDATI  
CHE TU SEI  
FECCEIA.**

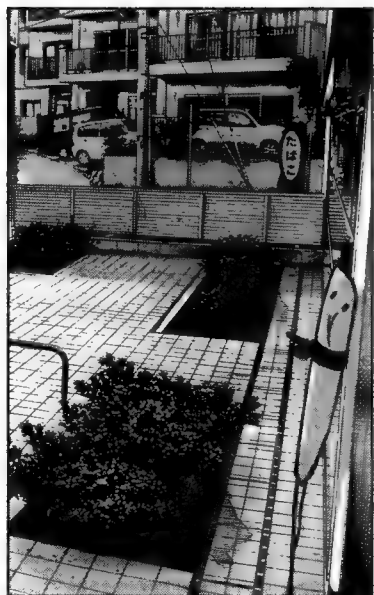
**NON DEVI  
GOVERTI LA  
FELICITA  
COME FANNO  
TUTTI GLI  
ALTRI!**



**NON  
SPERARE  
CHE QUESTO  
TUO MONDO  
INCANTATO  
DURI A  
LUNGO!**







UN  
ANNO  
DOPO.





per  
recuperare  
l'anno che  
avevano  
trascorso  
pigramente

...a  
dicembre  
gli abitanti  
della città  
camminavano  
velocemen-  
te...

Anche  
quella  
volta.



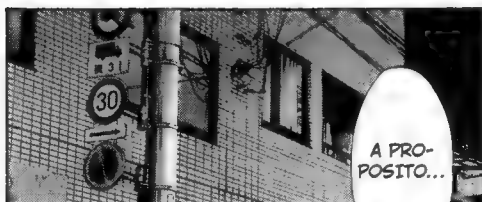
Anche  
lui era  
cambiato.

Era passato  
un anno e  
mezzo da  
quando  
aveva inizia-  
to a vivere  
per conto  
suo.



Anche  
Pinpin  
aveva  
imparato a  
inserirsi  
nella città,  
armoniz-  
zando i suoi  
passi con  
quelli degli  
altri.

Diversa-  
mente dal  
passato...



\* NOLEGGIO DVD "BIGGER BIGGER LAND" APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 10:00 ALLE 26:00 / MANTO (NOME DEL COCCOORILLO, N.D.E.) / YAZUKI-KO (NOME DELLA RAGAZZA, N.D.E.)

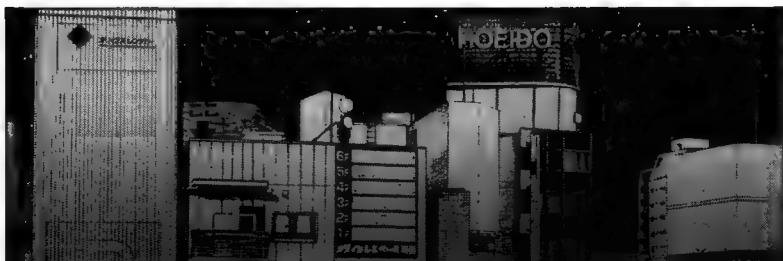
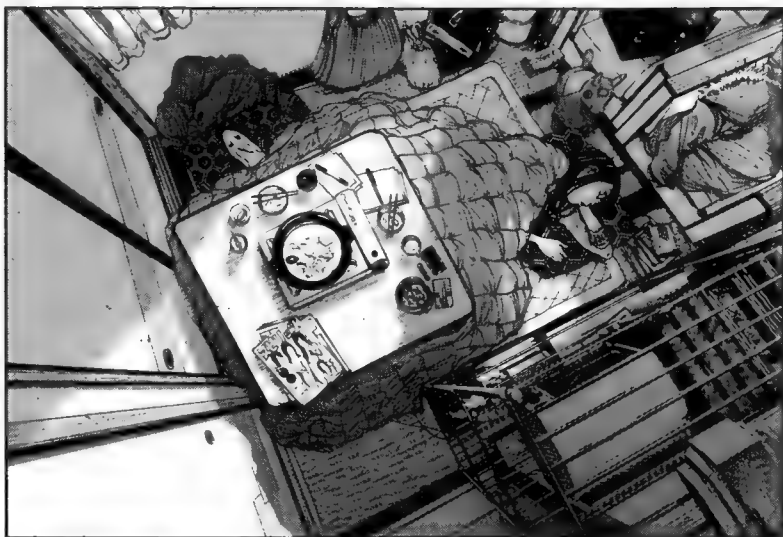






\* BENEDIZIONE DELL'ANNO NUOVO / BÉNÉDIZIONE PER SCACCIARE IL MALE / ACCETTANO PRENOTAZIONI DavANTI ALL'EDIFICIO PRINCIPALE















DICIAMO  
DI MERDA.



COME  
VA?



OVVIA-  
MENTE  
NON CI  
ANDRÒ.

NON C'È  
NESSUNO  
CHE DESI-  
DERI RI-  
VEDERE.

SAI?

LA  
PROSSIMA  
SETTIMANA  
SI TERRÀ LA  
CERIMONIA  
PER IL COM-  
PIMENTO DEI  
VENT'ANNI  
D'ETÀ.



TANTO  
PER CO-  
MINCIA-  
RE...

...GUARDA  
COME SONO  
RIDOTTO.  
NON MI VA DI  
INCONTRARE I  
NOSTRI VEC-  
CHI COMPAGNI  
DI CLASSE.







NON C'ERA  
BISOGNO  
DI ANDARE  
COSÌ DI  
FRETTA.

OUF.

ERA IL  
REDAT-  
TORE.

MI HA  
DETTO CHE  
DEVE PO-  
STICIPARE  
DI UN'ORA  
L'APPUNTA-  
MENTO.



...È  
UN'EMER-  
GENZA! LA  
LIBERTÀ DI  
ESPRESSIO-  
NE POTREB-  
BE ESSERE  
SERIAMENTE  
MINATA!

IN  
POCHE  
PARO-  
LE...

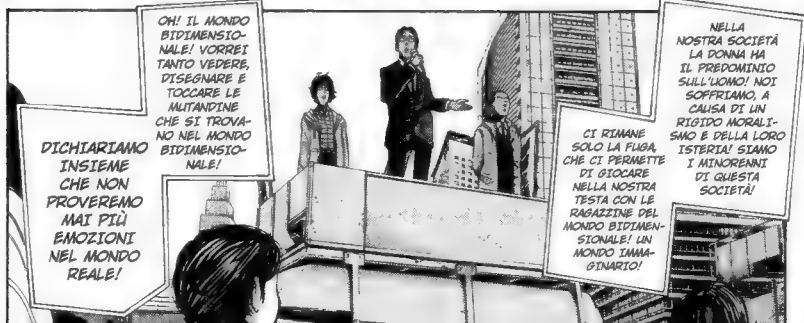
SIGNO-  
RE E  
SIGNO-  
RI!

SIAMO  
VERAMENTE  
OFFESI!



...CI  
ABBIAMO  
MESSO UN  
ANNO E  
MEZZO PER  
COMPLE-  
TARE IL  
MANGA.

INSOMMA,  
TRA UNA  
COSA E  
L'ALTRA...



DICHIARIAMO  
INSIEME  
CHE NON  
PROVEREMO  
MAI PIÙ  
EMOZIONI  
NEL MONDO  
REALE!

OH! IL MONDO  
BIDIMEN-  
SIONALE! VORREI  
TANTO VEDERE,  
DISEGNARE E  
TOCCARE LE  
MUTANDINE  
CHE SI TROVA-  
NO NEL MONDO  
BIDIMEN-  
SIONALE!

CI RIMANE  
SOLO LA FLUA  
CHE CI PERMETTE  
DI GIOCARE  
NELLA NOSTRA  
TESTA CON LE  
RAGAZZINE DEL  
MONDO BIDIMEN-  
SIONALE! UN  
MONDO IMMAGI-  
NARIO!

NELLA  
NOSTRA SOCIETÀ  
LA DONNA HA  
IL PREDOMINIO  
SULL'UOMO! NOI  
SOFFRIAMO, A  
CAUSA DI UN  
RIGIDO MORALI-  
SMO E DELLA LORO  
ISTERIA! SIAMO  
I MINORENNI  
DI QUESTA  
SOCIETÀ!





GOOD  
VIBRATION.

LIMUNE2





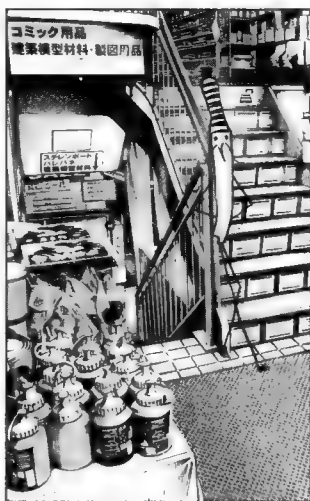






...VERO?

SEI  
AIKO  
TANA-  
KA...



**buonanotte, punpun &**

**inio asano**

**assistenti per gli sfondi**

**yuki toribuchi**

**satsuki sato**

**assistente per la co**

**hisashi saito**

**collaboratori**

**kumatsuto**

**yu uehara**

il nono volume uscirà  
prossimamente.



Yazzuke-ko

!!  
nir-  
va-  
na!



Wanio

UOEALEBBO...



Vi chiedo  
scusa se  
questo  
manga è  
sempre  
moloso!



E anche  
il prossimo  
volume  
sarà  
diverten-  
tissimo!

# storia e disegni INIO ASANO

traduzione  
**MAYUMI KOBAYASHI**  
**DAVIDE SARTI**

Lettering  
**MONICA ROSSI**

edizione italiana a cura di  
**PAOLO PEDERZINI**

## ATTENZIONE

questo fumetto si legge come un originale,  
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima  
pagina. Andate quindi in Fondo all'albo per  
immergervi nel mondo di PUNPUN!

### ASANO COLLECTION – BUONANOTTE, PUNPUN 8 seconda ristampa

Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it Stampa: Tipografia  
Gravinese s.n.c., 10040 Leini (TO). Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena  
(telefono 059.382.111).

OYASUMI PUNPUN vol. 8 by Inio ASANO © 2007 Inio ASANO. All rights reserved. Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.  
Italian translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

Edizione italiana © 2021 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing  
**Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Andrea Guidetti**, **Matteo Montanari** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento  
editoriale **Alessandra Marchioni** Redazione **Marco Bazzocchi** (caporedattore), **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi** (coordinamento  
promo e Web), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Sara Martelli**, **Valeria Silingardi** Ufficio licensing **Elisa Panzani** Art  
director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**,  
**Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Loporati**, **Fabio Melatti**

I volumi arretrati della linea editoriale PLANET MANGA possono essere acquistati su [panini.it](http://panini.it).  
Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi vi invitiamo a visitare il sito.


### GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

**VERDE**  
Adatto a un pubblico  
di tutte le età

**GIALLO**  
Per i più giovani,  
si consiglia la supervisione di un adulto

**ROSSO**  
Consigliato a  
un pubblico maturo





---

Kiyora Orihara ha sedici anni e frequenta il primo anno all'istituto Oriiz, una scuola gestita dalla provincia di Tokyo. È una ragazza normale e un po' sbadata: casualmente un giorno il suo amato Senpa, Inukai, si è dichiarato, e i due si sono fidanzati! Ma, improvvisamente, la sua amica d'infanzia Nanko Shiratori ha deciso di cambiare scuola e si è iscritta al loro stesso istituto: cosa succederà adesso? un fantasy senza precedenti, pieno di sentimenti, emozioni e battaglie di pancarre!!

---

€ 7,50

ISBN 978 8828 7627 44



9 788828 762744



► fidanzato in pericolo!

buonanotte, punpun 8 inio asano

8 inio asano  
buonanotte, punpun



kiyora orihara ha sedici anni e frequenta il primo anno all'istituto oriliz, una scuola gestita dalla provincia di tokyo. è una ragazza normale e un po' sbadata. casualmente un giorno il suo amato senpai inukai si è dichiarato, e i due si sono fidanzati! ma, improvvisamente, la sua amica d'infanzia ranko shiratori ha deciso di cambiare scuola e si è iscritta al loro stesso istituto. cosa succederà adesso? un fantasy senza precedenti, pieno di sentimenti, emozioni e battaglie di pancarré!!



buonanotte, punpun



inio asano



planet manga

buonanotte, punpun



inio asano

€ 7,50

ISBN 978-8828762744



9 788828 762744

A punpun, dalle elementari, ne sono capitate di tutti i colori. Non perché sia stato più sfortunato di altri. Certe persone non sanno come comportarsi davanti al caos della vita. Preferiscono che siano gli altri a decidere per loro. Punpun si è chiuso in sé. Troverà mai qualcosa di concreto in cui credere?



Inio Asano è nato nel 1980 nella prefettura di Ibaraki (Giappone). Nel 2001 ha vinto il primo premio nel concorso per giovani autori Sunday GX. Amato da pubblico e critica, è considerato un portavoce della sua generazione.

Di Inio Asano Planet Manga ha pubblicato "Il campo dell'arcobaleno" (volume unico), la raccolta di storie brevi "La fine del mondo e prima dell'alba", "La ragazza in riva al mare" (due volumi), l'artbook "CTRL+T", "La città della luce" (volume unico), "What a wonderful world" (due volumi), "Solanin - complete edition" (volume unico), "Reiraku - la caduta" (volume unico), "Short stories" (volume unico), "Diario del mangaka" (volume unico). È inoltre in corso di pubblicazione la serie "Dead Dead Demon's Dededede Destruction". Tutti questi volumi sono disponibili in fumetteria e online su [panini.it](http://panini.it).

un racconto sulla crescita, sulla nascita della consapevolezza, sull'irruzione del surreale e dell'assurdo nella vita di tutti i giorni. Pur rimanendo fedele al suo stile, Inio Asano si concede un po' di spazio per sperimentare sulla grafica, realizzando tavole che rimandano all'arte del writing e giocando con atmosfere tragicomiche. Un autore che continua a stupire per l'abilità nel disegno, la profondità dei temi e la complessità della narrazione.

paolo pederzini

Illustrazione: Inio Asano  
Design della cover originale: Kaoru Kuroki + Bay Bridge Studio